

## Sommario

- VII Per forza di scrittura  
*di Edoardo Sanguineti*
- XXIII Nota bio-bibliografica

### POESIE

- 3 I  
[*Tegno de folle 'mpres', a lo ver dire*]
- 9 II  
[*Madonna, il fino amor ched eo vo porto*]
- 17 III  
[*Donna, l'amor mi sforza*]
- 22 IV  
[*Al cor gentile rempaira sempre amore*]
- 35 V  
[*Lo fin pregi' avanzato*]
- 43 VI  
[*Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*]
- 46 VII  
[*Vedut' ho la lucente stella diana*]
- 50 VIII  
[*Dolente, lasso, già non m'asecuro*]
- 52 IX  
[*Ch'eo cor avesse, mi potea laudare*]

- 54 X  
[*Io voglio del ver la mia donna laudare*]
- 57 XI  
[*Lamentomi di mia disaventura*]
- 60 XII  
[*Gentil donzella, di pregio nomata*]
- 62 XIII  
[*Madonna mia, quel dì ch'Amor consente*]
- 64 XIV  
[*Si sono angoscioso e pien di doglia*]
- 67 XV  
[*Pur a pensar mi par gran meraviglia*]
- 69 XVI  
[*Fra l'altre pene maggio credo sia*]
- 71 XVII  
[*Chi vedesse a Lucia un var capuzzo*]
- 74 XVIII  
[*Volvol te levi, vecchia rabbiosa*]
- 76 XIX A - Bonagiunta a Guinizzelli  
[*Voi, ch'avete mutata la mainera*]
- 79 XIX B - Guinizzelli a Bonagiunta  
[*Omo ch'è saggio non corre leggero*]
- 82 XX A - Guinizzelli a Guittone  
[*O caro padre meo, de vostra laude*]
- 85 XX B - Guittone a Guinizzelli  
[*Figlio mio diletto, in faccia laude*]
- 87 XXI  
[*Donna, il cantar soave*]
- 89 XXII  
[*Conoscer sé, a voler esser grande*]