

Indice dei luoghi

- Arezzo**, 105
Atene, 85
Australia, 122
Austria, 17, 47, 112
Avellino, 112
Aversa, 23, 29, 44, 47
Aversa (Istituto di San Lorenzo), 23
- Bari**, 43, 47
Benevento, 20, 27, 33, 34, 36, 55, 67, 96
Benevento (Biblioteca Provinciale), 123
Bergamo, 18
Bezzecca, 106
Biblioteca Mazzarina, 117
Bologna, 22, 40, 106
- Calabria**, 73
Camera dei Deputati, 31
Campania, 57, 66
Capodrise, 39
Capua, 20, 23, 27, 29, 36, 37, 48, 55, 70, 77, 96, 97, 98, 107
Capua (Arcidiocesi), 37
Capua (Biblioteca Museo Provinciale Campano), 23, 107
Capua (Collegiata di Santo Stefano), 15
Capua (Liceo Pier delle Vigne), 20, 23, 24, 96
Capua (Museo Campano), 23, 36, 123
Capua (Scuola Normale Femminile), 23, 37, 96
Casa Leopardi (Recanati), 120
Casapulla, 42
Caserta, 15, 20, 23, 24, 26, 33, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 52, 55, 56, 70, 71, 102, 104, 105, 106, 107
Caserta (Archivio di Stato), 39, 123
Caserta (Biblioteca Comunale), 24, 98, 123
Caserta (Deputazione Provinciale), 23
Caserta (Educatore S. Agostino), 47
Caserta (Liceo Ginnasio P. Giannone), 23, 24, 37, 47, 107
Caserta (Palazzo della Prefettura), 28
Caserta (Prefettura), 29
Casoria, 105
Cassino, 47
Castel Capuano, 119
Castellammare di Stabia, 121
Centurano, 42
Cesa, 43
Chiaia, 111
Chiesa dell'Annunziata (Marcianise), 40, 65
Chiesa di S. Maria della Sanità (Marcianise), 65
Chiesa di S. Michele Arcangelo (Marcianise), 16, 40
Chieti, 20, 46, 55, 96
Cilento, 42
Cimitero di San Miniato al Monte, 118
Citta di Castello, 37
Como, 93
Crimea, 17
Curia (di Napoli), 119
Curti, 40
- Emilia**, 17, 37
Esperia, 43
Esposizione Mondiale (Melbourne), 121
Esposizione Nazionale (Palermo), 121, 122
Esposizione Nazionale di Belle Arti (Napoli), 122
Esposizione Universale di S. Louis, 122
Europa, 31, 35, 55, 87, 113, 116
- Facoltà di Scienze Politiche (Napoli)**, 68
Firenze, 17, 26, 31, 37, 80, 85, 90, 92, 105, 106, 117
Firenze (Museo della Storia della Lingua Italiana), 31
Foggia, 20, 29
Foro (di Napoli), 84, 119
Francia, 17, 47, 76, 108, 113, 116
- Gaeta**, 43, 44, 107
Genova, 18, 113, 116
Germania, 116
Gran Sala della Corte di Appello (Castel Capuano), 119
Grumo Nevano, 121
Guastalla, 105
- Inghilterra**, 76, 113
Ischia, 82
Istituto di Belle Arti (Napoli), 121
Istituto Superiore di Perfezionamento (Firenze), 117
Italia, 17, 25, 30, 31, 33, 53, 91, 113, 116, 121
- Liceo di Capua (S. Pizzi)**, 70
Liceo-Ginnasio di Caserta (P. Giannone), 23, 24, 98
Liceo Pedagogico di Marcianise, 36
Liceo Scientifico di Marcianise (F. Quercia), 14, 72
Livorno, 117
Lombardia, 17, 90, 93
Lusciano, 43
- Macerata C.**, 39

- Maddaloni, 82
Magliabechiana (Biblioteca), 117
Marcianise (Cenobio dei Padri Francescani Alcantarini), 28, 38, 39, 40
Marcianise (Asilo), 23, 25, 28, 40, 41, 55, 98
Marcianise (Scuole elementari), 13, 23, 25, 28, 36, 40, 41, 55
Marcianise (Biblioteca), 23, 25, 28, 39, 40, 41, 45, 55, 123
Marcianise (Sant'Angelo), 36
Marcianise (Capitolo di S. Michele Arcangelo), 39
Marcianise (Palazzo Monte dei Pegni), 28
Marcianise (Pie Istituzioni, Confraternità e Congreghe), 27, 40, 41
Marcianise (Municipio), 25
Marcianise (Regia Scuola di Metodo), 36
Marcianise (Rione dei Pagani), 36
Marcianise (Strada Atella), 38
Marino, 36, 71, 72, 105
Marsiglia, 43
Melbourne, 121, 122
Mezzogiorno (d'Italia), 40, 57, 58, 72
Milano, 17, 18, 36, 37, 43, 79, 81, 83, 87, 88, 105, 107
Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, 38
Modena, 46
Montecassino, 77, 79
Morra, 84
Mostra Nazionale (Napoli), 121
Mostre della Promotrice Salvator Rosa, 121
Museo (Napoli), 71
Museo Leopardiano, 120
- Napoli**, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 46, 47, 50, 51, 52, 55, 66, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 89, 90, 94, 95, 97, 98, 101, 105, 106, 107, 108, 111, 113, 114, 115, 119, 120, 121, 122
Napoli (Biblioteca di Belle Arti), 123
Napoli (Biblioteca Nazionale), 20, 27, 29, 31, 32, 41, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 66, 89, 123
Napoli (Carcere di S. Maria Apparente), 17, 46, 47
Napoli (Carcere di San Francesco), 17
Napoli (Castel Capuano), 42, 119
Napoli (Castel dell'Ovo), 17
Napoli (Chiesa di S. Luciella dei Dottori), 43
Napoli (Cimitero di Poggioreale), 32, 121
Napoli (Mercato), 42
Napoli (Museo Nazionale di S. Martino), 74, 75, 78, 86
Napoli (Piazza Mario Pagano), 29
Napoli (Regia Università), 57
Napoli (Salita Museo), 31
Napoli (Teatro S. Ferdinando), 55
Napoli (ex Collegio del Salvatore), 33
Napoli (Università), 15, 33, 43, 57, 68, 84, 105, 106, 110, 121
- Napoli (Via Nilo), 17
- Palermo**, 122
Palma Campania, 43
Parigi, 43, 91
Parigi (Aix la Chapelle), 43
Parlamento Subalpino, 31
Piazza Mercato (Napoli), 121
Piedimonte d'Alife, 43, 121
Piemonte, 17, 37, 109, 113, 116
Pisa, 105
Pistoia, 117
Ponza, 43
Portici, 46
Prato, 117, 118
Procida, 43, 55
- Recale**, 39
Recanati, 98
Reggia (Napoli), 17
Regio Albergo de' Poveri (Napoli), 121
Regno d'Italia, 48, 77
Regno delle Due Sicilie, 33, 37, 46, 82, 108, 114
Rettifilo (Napoli), 121
Roma, 17, 29, 31, 36, 48, 77, 82, 109, 116, 117, 121, 122
Roma (Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II), 14, 123
Roma (Ministero della Pubblica Istruzione), 59
Roma (Museo della Storia delle Nazioni), 31
Roma (Pantheon), 17
Roma (Porta Pia), 37
Roma (Stato Pontificio), 37
Romagna, 37, 111
- S. Maria Capua Vetere**, 15, 23, 25, 29, 36, 38, 46, 48, 57, 81, 121
S. Martino, 31
Santa Maria Capua Vetere (Collegiata), 15
San Tammara, 33, 44, 46
Santo Stefano (Penitenziario), 47, 113
Sardegna, 17, 113
Scuola di disegno, plastica e lavorazione in marmo (Regio Albergo de' Poveri in Napoli), 121
Sessa Aurunca, 23
Sicilia, 17, 47
Siracusa, 17
Solferino, 31
Sora, 44, 48
SS. Cosma e Damiano, 47
Stati Uniti d'Europa, 35
Stati Uniti d'America, 122
Stresa, 85
Svizzera, 43

Taranto, 37
Teano, 23, 46
Terra di Lavoro, 13, 15, 20, 23, 25, 27, 33, 36, 37, 38, 40,
41, 42, 44, 46, 47, 48, 52, 55, 57, 58, 71, 72, 96, 102
Terra di Lavoro (Gran Corte Criminale), 25
Torino, 31, 46, 113, 114
Torino (Palazzo Carignano), 31, 37
Toscana, 17, 90, 112, 113, 117

Università (Pisa), 105

Valle (di Maddaloni), 82
Venezia, 17, 76, 78
Venezia (Museo Correr), 78
Ventotene, 113
Via Assunzione a Chiaia, 111
Via Duomo (Marcianise), 14, 16, 107
Vico Equense, 42
Volturno, 82

Zurigo, 17

Indice delle illustrazioni

Fig. 1. Bassorilievo a Federico Quercia (via Duomo, Marcianise) eseguito da G. Frances nel 1924.

Fig. 2. Chiesa di S. Michele Arcangelo in Marcianise ove il Quercia fu battezzato.

Fig. 3. Busto di Enrico Pessina, Napoli, Cimitero.

Fig. 4. Luigi Settembrini con un gruppo di suoi giovani allievi: 1. Giacomo Serafini - 2. Fontana - 3. Luigi Viola - 4. Diomede Lojacono - 5. Eugenio Rizzo - 6. Paolo Fossataro - 7. Giuseppe Caroselli - 8. Felice Del Latte - 9. Alfonso Cipolloni - 10. Michelangelo Schipa - 11. Nicola Amore - 12. Luigi Settembrini - 13. Enrichetta Girardi - 14. Cosimo Baballo - 15. Raffaele Franceschelli - 16. Ortis - 17. Alfonso Ruggiero.

Fig. 5. Ritratto di Silvio Spaventa, Bergamo, Nuova Pretura.

Fig. 6. Ritratto di Guglielmo Pepe. Genova, Museo del Risorgimento.

Fig. 7. Ritratto di Alfonso Capecelatro.

Fig. 8. Ritratto di Camillo Benso di Cavour.

Fig. 9. Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia.

Fig. 10. Ritratto di Giuseppe Garibaldi. Milano, Museo del Risorgimento.

Fig. 11. Napoletani si recano al plebiscito del 1860 (schizzo dal vero, dell'*Illustrated London News*).

Fig. 12. Entrata di Vittorio Emanuele e di Garibaldi in Napoli (da una stampa dell'epoca).

Fig. 13. Frontespizio della pubblicazione "Per la festa letteraria e per l'inaugurazione delle Biblioteca Municipale" di Federico Quercia. Caserta 1869.

Fig. 14. Ingresso dell'ex Liceo "Pier Delle Vigne" in via Roma a Capua.

Fig. 15. Ritratto di Alfonso Ruggiero.

Fig. 16. Liceo Ginnasio "P. Giannone" di Caserta.

Fig. 17. Bando di Ferdinando II per la proclamazione della costituzione.

Fig. 18. Frontespizio del primo numero del giornale "L'Eco della Campania" di Caserta. Febbraio 1848.

Fig. 19. Frontespizio de "Il Nazionale" di Napoli, Aprile 1848.

Fig. 20. Frontespizio de "La Nazione" di Firenze, Luglio 1859.

Fig. 21. Documento giudiziario contro i rivoluzionari del 1848.

Fig. 22. Le barricate del 13 maggio 1848. Napoli, collezione privata.

Fig. 23. Palazzo delle Prefettura di Caserta.

Fig. 24. Frontespizio della pubblicazione "Per l'inaugurazione dell'Asilo Infantile delle Scuole Maschili e Femminili e della Biblioteca popolare in Marcianise" di Federico Quercia (1869).

Fig. 25. Convento degli Alcantarini di Marcianise, dove furono fondati l'Asilo infantile, le Scuole Elementari e la Biblioteca nel 1869.

Fig. 26. Busto di Giovan Battista Novelli (1881). Marcianise, Palazzo Monte dei Pegni.

Fig. 27. Ritratto di Donato Tartaglione.

Fig. 28. Ex sede della Biblioteca Nazionale di Napoli (oggi Museo Archeologico Nazionale).

Fig. 29. Tomba di Federico Quercia nel Cimitero di Napoli (recinto degli Illustri).

Fig. 30. Ritratto di Domenico Capittelli.

Fig. 31. Frontespizio della pubblicazione "In morte di Vittorio Emanuele II". Parole di Federico Quercia, Benevento 1878.

Fig. 32. Planimetria di Napoli, 1815.

Fig. 33. Il generale Guglielmo Pepe e il sacerdote Luigi Menichini entrano in Napoli, il 9 luglio 1820, alla testa delle truppe costituzionali. Napoli, Museo Nazionale di San Martino.

Fig. 34. Frontespizio delle Lettere Filosofiche di Pasquale Galluppi. Napoli 1838.

Fig. 35. Ritratto di Bertrando Spaventa. Napoli, Museo Nazionale di San Martino.

Fig. 36. Ferdinando II, re delle Due Sicilie.

Fig. 37. Napoli, 24 febbraio 1824. Ferdinando II approva la Carta costituzionale; l'esercito borbonico giura fedeltà alla Costituzione, in piazza San Francesco di Paola, alla presenza del re.

Fig. 38. Daniele Manin, in un dipinto del 1830. Venezia, Museo Correr.

Fig. 39. Napoli, 15 maggio 1848: patrioti che sparano dalla finestra, Napoli, Museo Nazionale di San Martino.

Fig. 40. Castel dell'Ovo in Napoli nel 1892.

Fig. 41. Frontespizio di "Stradella", Trovatore del 1300. Tragedia lirica di Federico Quercia. Napoli 1850.

Fig. 42. Ritratto di Carlo Troya. Napoli, Biblioteca Lucchesi Palli.

Fig. 43. Frontespizio della "Storia della Lega Lombarda" scritta da Luigi Tosti e pubblicata nel settembre 1848 (Biblioteca Braidense, Milano).

Fig. 44. Abbazia di Montecassino.

Fig. 45. Monumento a Ruggero Bonghi (1900). Napoli, Piazza Bonghi.

Fig. 46. Camillo Benso di Cavour. Milano, Civica Raccolta delle Stampe Bertarelli.

Fig. 47. Monumento a Vittorio Emanuele II. Napoli, Piazza Municipio.

Fig. 48. Francesco II, ultimo re di Napoli.

Fig. 49. Proclama di Francesco II ai napoletani

Fig. 50. Garibaldi alla difesa di Porta Capua, a S. Maria Capua Vetere, l'1. 10. 1860.

Fig. 51. Uno degli episodi della battaglia del Volturno, che segnò la fine del Regno delle Due Sicilie: Nino Bixio alla difesa di Maddaloni. Sullo sfondo, i "Ponti della Valle" il celebre acquedotto costruito dal Vanvitelli.

Fig. 52. Ingresso di Vittorio Emanuele II e Garibaldi in Napoli, il 7 novembre 1860 (da una stampa dell'epoca).

Fig. 53. I cittadini di Napoli votano per l'annessione al Regno d'Italia (disegno da un giornale del tempo).

Fig. 54. La Bandiera Borbonica al porto d'Ischia nel 1861.

Fig. 55. La "Stella dei Mille", offerta a Garibaldi dai superstiti della spedizione a cui prese parte Federico Quercia. Roma, Museo Garibaldino.

Fig. 56. Ritratto di Francesco De Sanctis, maestro di Federico Quercia.

Fig. 57. Copertina della seconda edizione (1869) dei "Saggi critici" di Francesco De Sanctis. Milano, Biblioteca Civica.

Fig. 58. Luigi Settembrini carcerato a S. Stefano, traduce i "Dialoghi" di Luciano.

Fig. 59. Carlo Poerio. Napoli, Museo Nazionale di S. Martino.

Fig. 60. Ritratto giovanile di Nicola Amore.

Fig. 61. Busto di Domenico Morelli. Napoli, 1873.

Fig. 62. Ritratto di Enrico Mossuti.

Fig. 63. Alessandro Manzoni riceve la visita di Garibaldi (1862). Milano, Museo di Milano.

Fig. 64. Antonio Rosmini. Milano, Pinacoteca di Brera.

Fig. 65. Paolo Emilio Imbriani. Napoli, Biblioteca Nazionale, Fondo Piccirillo.

Fig. 66. Ritratto di Vincenzo Gioberti. Firenze, Galleria d'Arte Moderna.

Fig. 67. Frontespizio della seconda edizione del libro "Del primato morale e civile degli italiani" di Gioberti.

Fig. 68. Cesare Cantù in una stampa dell'epoca.

Fig. 69. Frontespizio del libro "Della Storia della Letteratura Italiana" di Cesare Cantù. Giudizi e considerazioni di Federico Quercia. Napoli 1865.

Fig. 70. Alessandro Manzoni in una fotografia eseguita negli ultimi anni.

Fig. 71. Copertina del libretto della "Luisa Miller" rappresentata al teatro S. Carlo in Napoli nel 1849.

Fig. 72. Busto di Salvatore Pizzi (1878). Capua, Istituto Magistrale Statale.

Fig. 73. Ritratto di Agostino Depretis.

Fig. 74. Antonio Ranieri in una stampa dell'epoca.

Fig. 75. Frontespizio della Relazione di Federico Quercia sul tema 1° "Per la sezione degli studi primari". VII Congresso Pedagogico Italiano. Napoli 1871.

Fig. 76. Ritratto di Raffaele Cuccari.

Fig. 77. Ritratto di Federico Quercia (da *Numero unico*, Caserta 1900).