

INDICE GENERALE

Tomo I

<i>Presentazione</i>	pag.	v
----------------------------	------	---

INTRODUZIONE

EZIO RAIMONDI, <i>Tasso e la totalità lacerata</i>	»	3
RICCARDO BRUSCAGLI, <i>Gli studi tassiani di Lanfranco Caretti</i> ...	»	13

I

LA LIBERATA E LA NUOVA FORMA EPICA

ALBERT RUSSELL ASCOLI, <i>Il sepolcro liberato: Tasso e la morte epica</i>	»	25
GIOVANNI BARBERI SQUAROTTI, <i>Le armi e i capitani: i cataloghi degli eserciti nella Gerusalemme Liberata</i>	»	43
MARINA BEER, <i>Poemi cavallereschi, poemi epici e poemi eroici negli anni di elaborazione della Gerusalemme Liberata (1559-1581). Gli orizzonti della scrittura</i>	»	55
LINA BOLZONI, <i>La memoria dell'eroe. Gerusalemme Liberata, canto VIII</i>	»	67
JO ANN CAVALLO, <i>Armida: la funzione della donna-maga nell'epica tassiana</i>	»	99
REMO FASANI, <i>Il racconto di Armida: dalla finzione alla realtà</i> ..	»	115
DENNIS LOONEY, <i>Tasso e la legislazione della narrativa</i>	»	135
CARLA MOLINARI, <i>Note sul Tasso revisore del Gottifredo</i>	»	145
ANTHONY OLDORN, <i>Il Tassino tra epos e romanzo</i>	»	155
LAWRENCE RHU, <i>Chi non conosce Torquato Tasso? Genere e romanza nel sesto libro della Faerie Queene di Edmund Spenser</i> ..	»	163

INDICE GENERALE

ILARIA GALLINARO, <i>Castelli dell'illusione e torri deserte</i>	pag. 175
ARNALDO SOLDANI, <i>Ripetizioni e ambiguità nella Liberata</i>	» 187
GIANNI VENTURI, <i>Armida come un paesaggio</i>	» 203

II

I DIALOGHI TASSIANI
E LA FORMA DEL DIALOGO

CLAUDIO VARESE, <i>Aspetti dialogici e momenti linguistici nei Dialoghi del Tasso</i>	» 221
GIAN MARIO ANSELMI, <i>Etica e politica nei Dialoghi</i>	» 237
SERGIO BOZZOLA, <i>Saggio di un'analisi formale dei Dialoghi tassiani</i>	» 247
FRANCO PIGNATTI, <i>I Dialoghi, tra dialettica e poesia</i>	» 263
STEFANO PRANDI, <i>I tre tempi della dialogistica tassiana</i>	» 293

III

L'UNIVERSO DELLE RIME TASSIANE

VANIA DE MALDÉ, <i>Le Rime tassiane tra filologia e critica: per un bilancio dell'ultimo decennio di studi</i>	» 317
VERCINGETORIGE MARTIGNONE, <i>Preliminari all'edizione critica delle Rime stravaganti di Torquato Tasso</i>	» 333
GIOVANNA RABITTI, <i>Le 'rime della crisi' tra caos e ordinamento</i>	» 341

Tomo II

IV

LA PROSA DEL TASSO
E L'UNIVERSO DEL SAPERE

GUIDO BALDASSARRI, <i>La prosa del Tasso e l'universo del sapere</i>	» 361
ANDREA AFRIBO, <i>Gravità e piacevolezza dal Bembo al Tasso. Appunti da una querelle</i>	» 411
LUISA AVELLINI, <i>Prove di epica a Bologna: Girolamo Zoppio nella cerchia farnesiana</i>	» 431