

INDICE GENERALE

BERENICE GIOVANNUCCI VIGI, <i>Il tema di «Erminia tra i pastori» e la pittura di paesaggio: spigolature seicentesche</i>	pag. 745
PAOLO DI PAOLA, <i>La Gerusalemme Liberata nel Palazzo Vincen- tini di Rieti</i>	» 755
MARCO CASUBOLO, <i>Semiotica e lessico del colore nell'epica tas- siana</i>	» 765
CECILIA PRETE, <i>L'interpretazione classicista della Gerusalemme Liberata attraverso un esempio di pittura settecentesca</i> . . .	» 789
RANIERI VARESE, <i>Clorinda nata dalla 'imaginatione'</i>	» 801

VII

L'ESPERIENZA ARCHITETTONICA
AL TEMPO DEL TASSO

COSTANZA CAVICCHI, <i>Note sull'architettura del palazzo a Ferrara nella seconda metà del Cinquecento: nobili facciate all'epoca di Tasso</i>	» 817
MASSIMO ROSSI, <i>Il contributo della cartografia storica per lo studio del paesaggio ferrarese nell'epoca del Tasso</i>	» 829
ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI, <i>La cella di Torquato Tasso nel vec- chio ospedale Sant'Anna di Ferrara</i>	» 843

Tomo III

VIII

IL TEATRO DEL TASSO

GIOVANNI DA POZZO, <i>Forma allusiva e scenario della mente nel teatro tassiano</i>	» 861
MARIA GRAZIA ACCORSI, <i>Musicato, per musica, musicale. Riflessio- ni intorno ad Aminta</i>	» 881
GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, <i>Prodromi del tragico tassiano</i>	» 941
NINO BORSSELLINO, « <i>S'ei piace, ei lice</i> ». <i>Sull'utopia erotica dell'A- minta</i>	» 957
ANDREA GAREFFI, <i>L'illustrazione dell'Aminta di Giusto Fontani- ni: il luogo di passo</i>	» 971

ENRICO MALATO, <i>L'esperienza comica di Torquato Tasso</i>	pag. 989
PAOLO TROVATO, <i>Per una nuova edizione dell'Aminta</i>	» 1003
ALDO MARIA MORACE, <i>Sulla riscrittura della Tragedia non finita</i>	» 1029
CARMELO MUSUMARRA, <i>Il Re Torrismondo tra Rinascimento cortigiano e dissimulazione barocca</i>	» 1057
GIOVANNA SCIANATICO, <i>Il Re Torrismondo. Una tragedia politica</i>	» 1067
LAURA RICCÒ, <i>I «verdi chiostri» tassiani dalla pastorale alla tragedia</i>	» 1085

IX

LO SPETTACOLO AL TEMPO DEL TASSO

ARNALDO DI BENEDETTO, <i>L'Aminta e la pastorale cinquecentesca in Italia</i>	» 1121
ADRIANO CAVICCHI, <i>Ancora sull'Aminta del Belvedere</i>	» 1151
CHIARA TOSCHI CAVALIERE, <i>Esequie solenni, elogi, necrologi, sepolcri e catafalchi: le fortunate vicende funerarie del Tasso</i>	» 1165

X

MUSICA E PAROLA: L'AMBIENTE MUSICALE
AL TEMPO DEL TASSO

LEWIS LOCKWOOD, <i>Tasso e Gesualdo: aspetti della forma e dell'espressione</i>	» 1179
PAOLA BESUTTI, <i>Tasso contra Guarini: una rappresentazione con intermedi degli Intrichi d'Amore (1606)</i>	» 1197
PAOLO FABBRI, <i>Monteverdi legge Tasso</i>	» 1221
CLAUDIO GALICO, <i>Liberata o Conquistata? Svolte del Combattimento di Monteverdi</i>	» 1225
FERNANDO GIOVIALE, « <i>Guerra e morte avrai</i> ». <i>Note su Tancredi e Clorinda, 'Passioni contrarie' di Tasso in Monteverdi</i>	» 1231
CECILIA LUZZI, <i>Le Rime di Torquato Tasso nella produzione madrigalistica di Filippo di Monte</i>	» 1249
ROBERTA ZIOSI, <i>Amore trionfante dello Sdegno: un'Armida ferra- rese (1641-42)</i>	» 1273

INDICE GENERALE

XI

I MODI DELLA SPIRITUALITÀ
E VITA RELIGIOSA A FERRARA AL TEMPO DEL TASSO

ADRIANO PROSPERI, <i>Istituzioni ecclesiastiche e idee religiose nella Ferrara del Tasso</i>	pag. 1293
ROBERTO BONFIL, <i>Cristiani, ebrei e cristiani nuovi a Ferrara nell'epoca del Tasso</i>	» 1307
LUCIANO CHIAPPINI, <i>La società ferrarese ai tempi di Torquato Tasso</i>	» 1319
Bibliografia generale	» 1329
Indice dei nomi	» 1409