

sommario

- 9 La strategia diagonale: Katsura come espressione del "gusto di Enshū"
9 1. Katsura e l'ambiguità del suo spazio
18 2. Polisemia architettonica
32 3. Il problema delle attribuzioni
Arata Isozaki

la villa imperiale di Katsura

fotografie di Yoshiharu Matsumura

- 43 l'ingresso alla villa
69 il complesso degli *shoin*
207 il giardino e le case del tè

interpretazioni su Katsura

- 319 Bruno Taut e la villa di Katsura
Manfred Speidel
- 330 Pensieri su Katsura
Bruno Taut
- 349 L'architettura in Giappone
Walter Gropius
- 359 Tradizione e creazione nell'architettura giapponese
Kenzō Tange
- 387 "La princesse est modeste"
Francesco Dal Co

apparati

- 392 glossario
396 bibliografia essenziale