

## **Indice**

- 15 **Prima parte**  
*Il collezionismo e le grandi raccolte di disegni di architettura*
- 17 **Maria Luisa Gatti Perer**  
*Per un catalogo sistematico di disegni d'architettura negli Archivi milanesi*
- 23 **Giovanni Battista Sannazzaro**  
*Per un catalogo di disegni legati alla prassi di cantiere nella Fabbrica del Duomo di Milano nel XVIII e inizio del XIX secolo*
- 27 **Rosanna Pavoni**  
*I disegni conservati nel museo Bagatti Valsecchi di Milano*
- 33 **Daniela Lamberini**  
*Collezionismo e patronato dei Medici a Firenze nell'opera di Matteo Neroni, «cosmografo del granduca»*
- 39 **Luigi Zangheri**  
*Le raccolte dei disegni di architettura nelle accademie fiorentine*
- 45 **Marinella Pigozzi**  
*I disegni di architettura nelle collezioni dell'Archivio di Stato di Reggio Emilia: Domenico Marchelli (1764-1832)*
- 51 **Paolo Carpeggiani**  
*I disegni d'architettura di Luigi Trezza nella Biblioteca Civica di Verona*
- 61 **Giuliana Mazzi**  
*La genesi di un catalogo grafico: i rilievi del Settecento e dell'Ottocento per lo studio del Sanmicheli*
- 67 **Francesco Quinterio**  
*La «Architettura ecclesiastica e civile» di Bartolomeo Giuliani*
- 73 **Valerio Terraroli**  
*Disegni d'archivio negli studi storici: il caso bresciano di Antonio e Giovanni Tagliaferri e Luigi Arcioni*
- 79 **Maria Luisa Scalvini**  
*Antonio Niccolini e il «Progetto Grande» per Napoli, da Gioacchino Murat a Ferdinando II*
- 87 **Anna Giannetti**  
*Il «Progetto Grande» di Antonio Niccolini: tema con variazioni*
- 95 **Rossana Bossaglia**  
*Fondi archivistici per le ricerche sull'architettura Liberty*
- 97 **Mauro Cozzi**  
*Un nuovo fondo Coppedè*

- 103 **Cecilia De Carli**  
*L'archiviazione del fondo Giuseppe Terragni a Como: problemi metodologici, storiografici e critici*
- 109 **Graziella Tonon**  
*«Estetica d'insieme». La complessità del razionalismo nei documenti dell'Archivio Piero Bottoni*
- 115 Seconda parte  
*I disegni d'archivio negli studi storici e nella conservazione del patrimonio architettonico*
- 117 **Manuela Morresi**  
*Francesco Di Giorgio e Bramante: osservazioni su alcuni disegni degli Uffizi e della Laurenziana*
- 125 **Gabriella Ferri Piccaluga**  
*I disegni di Leonardo per la chiesa del Santo Sepolcro di Milano*
- 137 **Hubertus Günther**  
*Gian Cristoforo Romano studia l'architettura antica. Un aspetto sconosciuto della cultura rinascimentale*
- 149 **Angela Marino**  
*I «Libri delle case» di Roma: la città disegnata*
- 155 **Aurora Scotti Tosini**  
*I disegni cinquecenteschi per il Duomo di Milano: Vincenzo Seregni nel tomo II della Raccolta Bianconi*
- 161 **Christoph Luitpold Frommel**  
*Bramante e il disegno 104 A degli Uffizi*
- 169 **Pier Nicola Pagliara**  
*Osservazioni sulle tecniche grafiche in alcuni disegni di Antonio da Sangallo il Giovane*
- 175 **Francesco Paolo Fiore**  
*Rilievo topografico e architettura a grande scala nei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane per le fortificazioni di Roma al tempo di papa Paolo III*
- 181 **Arnaldo Bruschi**  
*Baldassarre Peruzzi in San Pietro attraverso i suoi disegni*
- 191 **Stefano Ray**  
*La loggia della Farnesina sul Tevere: una ricostruzione e «il caso dei disegni assenti»*
- 199 **Bruno Adorni**  
*Una piccola chiesa, un camino, delle abitazioni: nuovi disegni del Vignola e del Paciotto*
- 205 **Alberto Grimoldi**  
*Disegni per la ricostruzione di S. Vittore al Corpo in Milano*
- 209 **Gaetana Cantone**  
*I «disegni» della Napoli barocca*
- 219 **Gian Battista Maderna**  
*I disegni dell'archivio della Curia Arcivescovile di Milano per lo studio della tipologia edilizia dopo S. Carlo*
- 223 **Luciano Patetta**  
*Tracce e rilevamenti di antichi edifici di Milano nei disegni del Seicento*
- 231 **Lucio Franchini**  
*Sui disegni di un progetto non realizzato di F.M. Richino conservati nella Raccolta Bianconi*
- 239 **Caterina Arvigo Spalla**  
*L'esegesi dell'Atlante Tallone, 1729, nel complesso delle ricerche svolte per il progetto di restauro del palazzo Ducale di Genova*
- 245 **Danilo Samsa**  
*Descrizione ed espressione in alcuni disegni di J.-F. Blondel*
- 251 **Sabine Kühbacher**  
*Genesi del progetto di un edificio della Rue de Rivoli di P.F.L. Fontaine*
- 257 **Marco Rossi**  
*Possibilità d'indagine sull'edilizia rinascimentale a Milano attraverso il fondo Ornato Fabbriche*
- 261 **Stefano Della Torre**  
*Rappresentazioni degli interventi sulle preesistenze edilizie nei disegni di Luigi Tatti (1808-1881)*
- 267 **Ennio Poleggi**  
*I disegni per gli ospedali Galliera di Genova (Cesare Parodi, 1877-1884)*
- 273 **Tancredi Carunchio**  
*Rilievo e rappresentazione dell'antico e architetture del Cinquecento a Roma*
- 281 **Roberto de Rubertis**  
*Problemi di riconoscimento del soggetto per una storia delle interpretazioni del disegno*
- 287 **Roberto Masiero**  
*Elementi per una storia del rilievo architettonico*