

Indice del secondo volume

50. L'altare maggiore nella cappella di Sant'Uberto nel castello di Venaria Reale, 1721-1726	pag.	7
51. Progetto per la «Porta Susina» a Torino, 1721	pag.	13
52. Il teatrino di corte detto «del Rondeau» nel Palazzo Reale di Torino, 1722	pag.	15
53. Rifacimento dell'antico Teatro Regio nel «Palazzo Reale Vecchio» a Torino, 1722-1723	pag.	18
54. Progetto per l'altare del Beato Amedeo di Savoia nel Duomo di Vercelli, 1723	pag.	23
55. Interventi nel Palazzo Pubblico di Lucca, 1706, 1723-24, 1728	pag.	25
56. L'oratorio dei Padri Filippini a Torino, 1723 e seguenti	pag.	50
57. Casa Juvarra a Torino, 1724	pag.	55
58. L'altare della cappella di S. Giuseppe nella chiesa del Corpus Domini a Torino, 1724	pag.	57
59. L'altare del Volto Santo nel Duomo di Lucca, 1724	pag.	59
60. Progetto di completamento della Reale Certosa di Collegno, 1725	pag.	61
61. I progetti per il Palazzo del Conclave, 1725	pag.	67
62. Disegno di un tabernacolo per la chiesa delle suore Cappuccine a Torino, 1725	pag.	86
63. Interventi nel Santuario della Madonna di Oropa, 1725, 1734	pag.	88
64. Edificio «La Mandria» alla Venaria Reale, 1726 e seguenti	pag.	93
65. L'altare della Sainte Chapelle nel castello di Chambéry, 1726-1727	pag.	96
66. Lavori di adattamento e ristrutturazione dell'Accademia Militare di Torino, 1726-1727, 1730-1731	pag.	101
67. Progetti di restauro delle carceri del Senato a Torino, 1727	pag.	105
68. Interventi in Palazzo Martinengo Colleoni di Pianezza a Brescia, 1728 ca.	pag.	106
69. Progetto della facciata della chiesa di S. Antonio abate a Torino, 1728	pag.	111
70. Quattro progetti per un palazzo in villa per il marchese Carron di San Tommaso a Torino, 1728 ca.	pag.	113
71. L'altare di S. Giuseppe nella chiesa di Sant'Andrea a Savigliano, 1728-1733	pag.	123
72. Consulenza per la costruzione della cupola del Santuario di Vicoforte a Mondovì, 1728	pag.	125
73. Parere su due disegni di Francesco Gallo per la chiesa della SS. Trinità a Fossano, 1728	pag.	126
74. I progetti per la cappella sotterranea di Superga con le tombe di casa Savoia, 1728-1733	pag.	127
75. La chiesa di S. Andrea a Chieri, 1728-1733	pag.	129
76. I disegni per il Duomo Nuovo di Torino, 1728	pag.	139
77. Il progetto per il nuovo arsenale di Torino e la costruzione della prima «sala d'armi», 1728	pag.	163
78. Il progetto della chiesa di S. Antonio abate a Chieri, 1728-1733 ca.	pag.	166
79. Consulenza per la fabbrica del Duomo di Brescia, 1729	pag.	169
80. Progetto per il convento e la chiesa di S. Pelagia a Torino, 1729	pag.	171
81. L'altare maggiore del Santuario della Consolata a Torino, 1729 e seguenti	pag.	172
82. Lavori di ristrutturazione nella Villa della Regina a Torino, già villa del cardinale Maurizio di Savoia, 1729	pag.	177
83. Consulenze per il progetto di ricostruzione della chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta a Calcinate, 1729	pag.	182
84. La Palazzina di Caccia di Stupinigi, 1729 e seguenti	pag.	186
85. Lavori di ristrutturazione degli appartamenti dei Paggi del re nel «Palazzo Reale Vecchio» di Torino, 1730	pag.	218
86. Gli interventi urbanistici negli isolati di Santa Croce e Sant'Ignazio a Torino, 1729-1732	pag.	219
87. Lavori di ristrutturazione della Segreteria di Stato per gli affari interni nel «Palazzo Reale Vecchio» di Torino, 1730	pag.	234
88. Facciata del Palazzo Roero di Guarene a Torino, 1730	pag.	235
89. L'altare di S. Francesco di Sales nella chiesa della Visitazione a Torino, 1730	pag.	238
90. Interventi nel Castello di Moncalieri, 1730	pag.	240
91. Palazzo Richa di Covassolo a Torino, 1730	pag.	241
92. Parere su un progetto di Benedetto Alfieri per la costruzione di un ponte sul Bobore, 1730	pag.	244
93. Il Teatro Regio di Torino nell'ambito del piano urbanistico del 1730 e in rapporto al progetto di Alfieri, 1730 ca.	pag.	246
94. Interventi di ammodernamento e decorazione degli appartamenti dei sovrani nel Palazzo Reale di Torino, 1730 e seguenti	pag.	251
95. Progetto di completamento della decorazione dell'altare maggiore della chiesa di S. Filippo Neri a Torino, <i>post</i> 1730	pag.	272
96. Cappella Regia o Parrocchia di Corte nel Palazzo Reale di Torino, 1730-1732	pag.	274
97. L'altare dei SS. Fermo, Rustico e Procolo nel Duomo di Bergamo, 1731	pag.	278
98. Altare della Madonna del Carmine nella chiesa di Sant'Agata del Carmine a Bergamo, 1731 ca.	pag.	281
99. Il Palazzo degli Archivi di Corte, 1731	pag.	283
100. L'altare maggiore e altre opere nella chiesa dei SS. Martiri a Torino, 1730-1734	pag.	291

101. La cupola del Duomo di Como, 1731	pag. 301
102. Interventi nel castello di Revigliasco, 1731	pag. 316
103. La chiesa del Carmine a Torino, 1732-1736	pag. 317
104. I progetti per la tomba di Benedetto XIII nella chiesa di S. Maria sopra Minerva a Roma, 1732	pag. 334
105. I disegni per la facciata della basilica di S. Giovanni in Laterano, 1732	pag. 336
106. La decorazione della galleria detta del Beaumont, oggi Armeria, nel Palazzo Reale di Torino, 1732-1734	pag. 344
107. Progetto della facciata e dell'altare maggiore della chiesa di S. Maria Maddalena a Torino, 1732	pag. 353
108. La villa Morra di Lavriano a Villastellone, 1732-1733	pag. 356
109. Il progetto per la piazza «Louis XV» a Parigi preparato per il principe di Carignano, 1732	pag. 364
110. Il campanile del Duomo di Belluno, 1732	pag. 366
111. Progetti per due porte della cittadella di Alessandria, 1732	pag. 371
112. La cupola della chiesa di S. Andrea a Mantova, 1733	pag. 377
113. La presenza di Juvarra nella questione della facciata del Duomo di Milano, 1733	pag. 382
114. L'altare di S. Giuseppe nella chiesa di S. Teresa a Torino, 1733-1736	pag. 384
115. La fabbrica delle Segreterie di Stato a Torino, 1733	pag. 390
116. Rifacimento del tetto del salone della Guardia Svizzera nel Palazzo Reale di Torino, 1733	pag. 398
117. Gli archivi privati del re in Palazzo Reale a Torino, 1733-1734	pag. 399
118. Interventi presso il Seminario Arcivescovile di Vercelli, 1734	pag. 403
119. Lavori nel cortile del Palazzo Reale di Torino, 1734	pag. 411
120. Due disegni per l'altare maggiore della Confraternita della SS. Annunziata a Torino, 1734	pag. 411
121. I progetti per la chiesa dei Gesuiti a Vercelli, 1734	pag. 412
122. L'andata di Juvarra in Spagna e il Palazzo di Aranjuez	pag. 417
123. La «Granja» di San Ildefonso, 1735	pag. 423
124. Il progetto per il nuovo Palazzo Reale di Madrid, 1735	pag. 439
125. Disegno «dell'altar maggiore della chiesa dei Padri Minori...». Data sconosciuta	pag. 464
126. Progetto di mausoleo per regie sepolture	pag. 465
127. L'altare della Concezione nella chiesa Parrocchiale di Pancalieri. Data sconosciuta	pag. 469
128. Disegni per i teatri S. Agostino e Durazzo a Genova. Attribuzione non accolta	pag. 472
129. Progetto per la facciata di un palazzo in villa non identificato	pag. 474
130. Idea per un maneggio coperto. Data sconosciuta	pag. 476
131. Quattro disegni per una chiesa a pianta centrale non identificata	pag. 477
132. Villa «La Saffarona» a Lucento. Attribuzione non documentata	pag. 479
133. Idee per un progetto per Fontana di Trevi	pag. 481
134. Cappella della residenza di campagna «Il Villanis» a Grugliasco. Attribuzione incerta	pag. 483
135. Altare di S. Genoveffa nella chiesa di S. Francesco da Paola a Torino. Attribuzione errata.	pag. 483
136. Villa Cane d'Ussol a Rivoli. Attribuzione errata	pag. 484
137. Chiesa parrocchiale di Villar Perosa. Attribuzione errata	pag. 484
138. Chiesa parrocchiale di S. Nicola a Settime. Attribuzione non attendibile	pag. 485
139. Villa Amoretti-Rignon a Torino. Attribuzione non accolta	pag. 485
140. Interventi nel castello di Govone. Attribuzione non documentata	pag. 486
141. Chambéry, castello, interventi di modifica della facciata della Sainte Chapelle. Attribuzione non accolta	pag. 486
142. Corneliano d'Alba, chiesa parrocchiale dei SS. Gallo e Nicolao. Attribuzione errata	pag. 487
143. Envie, chiesa parrocchiale di S. Marcellino. Attribuzione errata	pag. 487
144. Campiglia Cervo, ospizio del Santuario di S. Giovanni. Attribuzione errata.	pag. 488
145. Chieri, facciata della chiesa di S. Filippo Neri. Attribuzione errata	pag. 488
146. La cappella di S. Michele a Prabernasca e l'abbazia di S. Pietro a Rivalta Torinese. Attribuzioni non documentate	pag. 489
147. Progetto per l'altare maggiore della chiesa di S. Chiara a Roma. Data sconosciuta	pag. 490
148. Loggia di Palazzo Zuccari a Roma. Attribuzione non accolta	pag. 490
149. Scalinata di Trinità dei Monti a Roma. Attribuzione non documentata	pag. 491
150. Disegni per l'altare della cappella di S. Giuseppe nella chiesa di S. Francesco da Paola a Roma. Data sconosciuta	pag. 492
151. Disegni di architettura derivati da monete imperiali romane	pag. 493
G. B. Sottis, <i>Inventario/delle carte.e/disegni esistenti/nel particolare archivio/di/S.S.R.M., 1764, 6 maggio</i> . B.R.To. Ms. <i>Storia Patria 733</i>	pag. 502
Bibliografia	pag. 505
Indice dei nomi	pag. 517