

Indice del primo volume

Premessa	pag.	17
Filippo Juvarra e la cultura architettonica europea tra Seicento e Settecento	pag.	21
Cenni biografici	pag.	53
Cenni iconografici	pag.	62
CATALOGO DELLE OPERE	pag.	69
1. Disegni per una scala in Palazzo Spadafora a Messina, 1704 ca.	pag.	71
2. Interventi nella chiesa di S. Gregorio a Messina, 1702-1705 ca.	pag.	73
3. Il Concorso Clementino del 1705 presso l'Accademia di S. Luca a Roma	pag.	76
4. Abbozzi di progetto per il Concorso Clementino del 1706 all'Accademia di S. Luca a Roma	pag.	83
5. Disegni per la facciata della chiesa della SS. Trinità a Lucca, 1706	pag.	88
6. Progetto per la facciata della chiesa di S. Brigida a Napoli, 1706 ca.	pag.	90
7. Progetto per un altare per una chiesa napoletana, 1706 ca.	pag.	94
8. Idea per una grande villa in riva a un fiume, 1707 ca.	pag.	96
9. Progetto di una chiesa a pianta centrale, presentato come Dono Accademico all'Accademia di S. Luca nel 1707	pag.	97
10. Progetto di un palazzo per il Langravio d'Assia-Kassel, 1707-1708 ca.	pag.	102
11. La cappella Antamoro nella chiesa di S. Girolamo della Carità a Roma, 1708-1710	pag.	104
12. Disegni con due alternative per la porta della città di Albano, 1708-1709 ca.	pag.	111
13. Progetti per una cappella per il cardinale Priuli in Albano, 1708-1709 ca.	pag.	112
14. Il teatro Ottoboni nel palazzo della Cancelleria Vaticana a Roma, 1709-1711	pag.	113
15. L'altare maggiore per il Santuario di Caravaggio, 1712	pag.	122
16. Idea per il completamento del Palazzo Panciatichi a Firenze, 1714 ca.	pag.	128
17. Disegni per l'altare della SS. Sindone nel Duomo di Torino, 1714	pag.	129
18. I progetti e il modello per la Sagrestia Vaticana, 1715 e 1732	pag.	130
19. I progetti per il Palazzo Reale di Messina, 1714	pag.	169
20. Venaria Reale: la Galleria di Diana, 1714-1726	pag.	178
21. Progetti e disegni per ville e giardini dello Stato di Lucca, 1714, 1716 e seguenti	pag.	188
22. La chiesa di Superga, 1715 e seguenti	pag.	212
23. Gli altari di Superga	pag.	266
24. Interventi nella chiesa di S. Carlo a Torino, 1715-1716	pag.	275
25. La facciata della chiesa di S. Cristina a Torino, 1715-1717	pag.	276
26. La chiesa di S. Filippo Neri a Torino, 1715, 1716, 1730 e seguenti	pag.	287
27. Interventi nel Palazzo dell'Università di Torino, 1716 e seguenti	pag.	318
28. L'altare della Sacra Famiglia nella chiesa di S. Teresa a Torino, 1715-1718	pag.	323
29. Venaria Reale: la chiesa di Sant'Uberto, 1716-1730	pag.	328
30. Palazzo Birago di Borgaro a Torino, 1716 e seguenti	pag.	354
31. Palazzo Martini di Cigala a Torino, 1716 e seguenti	pag.	360
32. I Quartieri Militari e gli interventi urbanistici juvarriani nell'ampliamento occidentale di Torino, 1716-1728	pag.	365
33. Progetto per una villa in campagna per il Duca di Kent, 1716	pag.	378
34. Interventi nella chiesa di S. Dalmazzo a Torino, 1716	pag.	379
35. I rivestimenti marmorei interni e gli altari laterali della chiesa della Confraternita della SS. Trinità a Torino, 1717-1734 con diverse riprese	pag.	380
36. Completamento del padiglione del Garove in testa alla Galleria di Diana nel castello di Venaria Reale, 1717 e seguenti	pag.	386
37. Venaria Reale: progetti per i giardini, 1718 ca.	pag.	389
38. Il castello di Rivoli, 1718-1724 ca.	pag.	390
39. Facciata e scalone di Palazzo Madama a Torino, 1718	pag.	428
40. Disegni per una chiesa a pianta centrale dedicata all'Arcangelo Raffaele, 1718 ca.	pag.	452
41. La chiesa di S. Croce a Torino, 1718 e per gli altari 1730	pag.	455
42. L'attività per la Corte portoghese e i progetti per la Patriarcale di Lisbona, 1719	pag.	462
43. La chiesa di S. Giacomo di Campertogno, 1719 e seguenti	pag.	470
44. Venaria Reale: la citroniera e la grande scuderia, 1720-1729	pag.	482
45. I disegni preliminari al progetto per Palazzo Ghilini ad Alessandria, 1720	pag.	504
46. I disegni per l'altare dell'infermeria superiore dell'ospedale di S. Giovanni Battista a Torino, 1720-1721 ca.	pag.	507
47. La scala «delle forbici» nel Palazzo Reale di Torino, 1720-1721	pag.	508
48. Il palazzo del Senato Sabauda, 1720-1722	pag.	514
49. Sopraelevazione del campanile del Duomo di Torino, 1720-1723	pag.	521