

## Sommario

- 7 La formazione e i progetti tra le due guerre  
*Claudia Conforti*
- 37 “Le malie della forma  
e gli imperativi della morale”  
*Amedeo Belluzzi*
- 69 La città teleologica  
*Paolo Avarello*
- 77 Catalogo delle opere, 1910-1985
- 185 Bibliografia
- 190 Riferimenti fotografici