

INDICE GENERALE

Introduzione	9
Brunelleschi nella sua società	13
Orefice e scultore	22
<i>I primissimi anni dell'attività brunelleschiana: le opere di oreficeria (Lucia Gai)</i>	22
<i>Formella</i>	32
<i>Crocifisso di Santa Maria Novella</i>	41
L'Ospedale degli Innocenti	46
Palazzo di parte Guelfa	69
<i>Rapporti con i palazzi privati</i>	74
La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo	79
Cappella Barbadori	98
I problemi prospettici	102
La cupola di Santa Maria del Fiore	114
<i>Il tracciamento</i>	124
<i>L'illuminazione</i>	138
Le basiliche	173
<i>San Lorenzo</i>	179
<i>Santo Spirito</i>	196
<i>Sull'alzato di Santo Spirito (Francesco Quintero)</i>	197
La Cappella Pazzi	222
Fortificazioni	230
Santa Maria degli Angeli, la lanterna e le tribune morte	248
<i>La lanterna</i>	256
<i>Edicole</i>	277
Il pulpito di Santa Maria Novella	292
La scenografia	300
Le fortificazioni delle Signe e del Chianti (Riccardo Pacciani)	308
Gli scritti del Brunelleschi	323
Brunelleschi e il suo tempo / Appunti per una biografia	329
Note, aggiunte, problemi	339
Nota bibliografica	389
Ringraziamenti	392
Indice dei nomi e dei luoghi	393
Referenze fotografiche	403
Indice delle illustrazioni	405