

Sommario

- 11 *Premessa*
- 13 *Vincenzo Cazzato e Simonetta Politano*
Lecce dall'Unità d'Italia all'avvento del Fascismo
- 24 *Simonetta Politano*
Oltre il Barocco: l'architettura a Lecce dal neoclassico al liberty
- 34 *Andrea Mantovano*
La "pelle" dell'architettura: decorazione e colore della città "nuova"
- 49 *Antonio Cassiano*
La nuova pittura
- 57 *Vincenzo Cazzato*
Il codice dell'architettura leccese fra Otto e Novecento
- 75 I. IL RIDISEGNO DELLA CITTÀ "INTRA MOENIA"
II. I NUOVI BORGBI
L'espansione a oriente
111 Il borgo Santa Lucia
— 125 Il "Parco" e la lottizzazione del giardino Vernazza .
149 Il tridente di Porta S. Biagio
157 Il borgo San Lazzaro
167 Il Castello, il suo intorno e il borgo Cavallerizza
187 Fulgenzio e il borgo Adriano
L'espansione a sud
207 La stazione ferroviaria e la lottizzazione dei giardini Frisari e Candido
227 La fascia dei villini: viale Gallipoli e viale Lo Re
245 Il borgo Pizzinaco
L'espansione a occidente
267 Il borgo Idria
283 Il borgo Salnitro
III. LA CITTÀ "OPEROSA"
307 Case a schiera, case economiche e popolari
319 I luoghi del lavoro: gli stabilimenti industriali e artigianali
339 Esercizi commerciali e "baracche" effimere
- APPENDICE
353 *Andrea Mantovano*
Trasformazioni di uno spazio pubblico: Piazza S. Oronzo a Lecce
- 367 *Bibliografia*