

11 *Premessa*

— 13 *Vincenzo Cazzato e Simonetta Politano*

Lecce dall'Unità d'Italia all'avvento del Fascismo

24 *Simonetta Politano*

Oltre il Barocco: l'architettura a Lecce dal neoclassico al liberty

34 *Andrea Mantovano*

La "pelle" dell'architettura: decorazione e colore della città
"nuova"

49 *Antonio Cassiano*

La nuova pittura

57 *Vincenzo Cazzato*

Il codice dell'architettura leccese fra Otto e Novecento

75 I. IL RIDISEGNO DELLA CITTÀ "INTRA MOENIA"

II. I NUOVI BORGHİ

L'espansione a oriente

111 Il borgo Santa Lucia

— 125 Il "Parco" e la lottizzazione del giardino Vernazza

149 Il tridente di Porta S. Biagio

157 Il borgo San Lazzaro

167 Il Castello, il suo intorno e il borgo Cavallerizza

187 Fulgenzio e il borgo Adriano

L'espansione a sud

207 La stazione ferroviaria e la lottizzazione dei giardini Frisari e
Candido

227 La fascia dei villini: viale Gallipoli e viale Lo Re

245 Il borgo Pizziniaco

L'espansione a occidente

267 Il borgo Idria

283 Il borgo Salnitro

III. LA CITTÀ "OPEROSA"

307 Case a schiera, case economiche e popolari

319 I luoghi del lavoro: gli stabilimenti industriali e artigianali

339 Esercizi commerciali e "baracche" effimere

APPENDICE

— 353 *Andrea Mantovano*

Trasformazioni di uno spazio pubblico: Piazza S. Oronzo a Lecce

— 367 Bibliografia