

Sommario

- 7 Presentazione
Mariangela Agliati Ruggia
- 9 Premessa
Raffaele Peduzzi
- 11 Le ragioni della mostra a Napoli
Gian Marco Jacobitti
Giuseppe Zampino
- 13 Le ragioni della mostra a Roma
Claudio Strinati
- 15 L'ambiente neoclassico in Lombardia
Gianni Mezzanotte
- 19 L'ambiente neoclassico a Napoli
Giancarlo Alisio
- 21 Pietro Bianchi: la formazione e le opere
Nicoletta Ossanna Cavadini
- 41 La cultura architettonica e l'insegnamento accademico a Milano all'inizio dell'Ottocento
Giuliana Ricci
- 57 Il contributo di Pietro Bianchi all'operato della Commissione degli abbellimenti di Roma
Nicoletta Ossanna Cavadini
- 65 **Pietro Bianchi: studi e progetti**
- 129 Tra neoclassicismo e restaurazione: la chiesa di San Francesco di Paola
Sergio Villari
- 141 La sala del trono presso la Reggia di Caserta, il Real Museo Borbonico, alcune opere minori
Nicoletta Ossanna Cavadini
- 151 Pietro Bianchi archeologo: da architetto fiscale a direttore degli scavi di Pompei
Mario Pagano
- 161 **Apparati**
- 162 Cronologia delle attività di Pietro Bianchi
- 166 Catalogo delle opere
- 188 Bibliografia
Nicoletta Ossanna Cavadini