

SOMMARIO

Presentazione	p. 5
Introduzione	p. 7

LA STORIA

Le origini	p. 9
Lo stato abbaziale tra XI e XII secolo	p. 10
Cultura e vita spirituale nell'età dell'espansione	p. 13
Degrado economico e decadenza religiosa tra XII e XIV secolo	p. 15
Dal regime commendatario alla secolarizzazione	p. 17

L'ARCHITETTURA

La chiesa esterna	p. 21
La facciata con l'atrio	p. 24
Il campanile, i fianchi e l'abside	p. 26
La chiesa interna	p. 28
Il convento e i luoghi della vita comune	p. 34
Il Palazzo della Ragione	p. 40

LA PITTURA

Gli affreschi originali e il ciclo del '300	p. 45
L'abside: <i>Cristo benedicente, Santi e Profeti</i> , le <i>Storie di s. Eustachio</i>	p. 47
La controfacciata: <i>Giudizio Universale</i>	p. 52
La navata centrale: ordine superiore con <i>Storie del Vecchio Testamento</i>	p. 56
La navata centrale: ordine mediano con <i>Storie del Nuovo Testamento</i>	p. 60
La navata centrale: ordine inferiore con l' <i>Apocalisse</i>	p. 66
Gli affreschi dell'aula capitolare	p. 74
Gli affreschi del refettorio	p. 79

IL MUSEO

Appendice	p. 85
Cronologia	p. 87
Bibliografia	p. 90
Glossario	p. 92