

INDICE

PRESENTAZIONE	Pag.	V
---------------------	------	---

PARTE PRIMA

AMELIO FARA (con la collaborazione di Giovanni Malanima, Michele Menduni e Antonio Fara)

LEONARDO DA MILANO A PIOMBINO	»	1
-------------------------------------	---	---

LA CULTURA LEONARDESCA DI ARCHITETTURA MILITARE E URBANISTICA ALLA FINE DEL SECOLO XV	»	3
---	---	---

1. Inondazione	»	3
2. Mura di città e fortezze. Torrioni leonardeschi e/o rossettiani	»	5
3. Ortogonalità urbanistico-difensiva. Milano e Ferrara	»	9
4. Dalle fortezze romboidali al fronte tanagliato	»	17

PIOMBINO PRIMA DI LEONARDO	»	19
----------------------------------	---	----

1. Il circuito fortificato urbano verso il 1445	»	19
2. Il rivellino convesso di Rinaldo Orsini e Guglielmo di Piero. Modernità e tracciamento	»	24
3. Esecuzione del rivellino convesso dal 1445 al 1447 nei documenti dell'Archivio Storico del Comune di Piombino	»	28
4. Trasformazioni del circuito fortificato urbano 1448-1452	»	33
5. Cittadella del signore e mura urbane 1458-1501	»	38
6. Miguel de Corella, luogotenente del Valentino, e il progetto di miglioramento globale del fronte di terra	»	44

PIOMBINO DI LEONARDO 1502-1503	»	51
--------------------------------------	---	----

1. Trasformazione del cassero in fortezza e creazione del porto	»	53
2. Il fronte settentrionale della cittadella. Spalto e paesaggio	»	57
3. Incrocio moderno di strade e bonifica territoriale	»	60
4. Terrapieni esterni come a Rodi e il rivellino di Rinaldo rivisitato. Leonardo e Francesco di Giorgio	»	60
5. Diagramma restitutivo degli allineamenti progettuali	»	65

INDICE

PIOMBINO DI LEONARDO NEL 1504	Pag. 69
1. La grande cittadella a occidente e una torre esterna di fiancheggiamento del fossato a oriente	» 70
2. Ancora della trasformazione del paesaggio al colle di Santa Maria ..	» 73
3. Progetto e costruzione di un tratto occidentale di mura urbane. Linee difensive interne ed esterne del fronte di terra	» 82
4. Una linea difensiva interna occidentale nei computi metrico-estimativi ..	» 93
5. Tracciamento del perimetro della cittadella	» 96
6. Diagrammi restitutivi degli allineamenti progettuali	» 100
7. Tracce leonardesche nell'iconografia urbana dal secolo XVI al XIX ..	» 100
IL CODICE MADRID II	» 109

PARTE SECONDA

GIOVANNI MARIA FARA

STRUMENTI PROSPETTICI E ARCHITETTURA MILITARE DA LEONARDO A DÜRER	» 115
1. Strumenti per i pittori	» 118
2. Dagli studi geometrici ad un'architettura per città e fortezze	» 121
3. Ferrara nell'autunno del 1506	» 124
4. Le fortezze di Leonardo e lo <i>Schloß</i> di Dürer	» 127
5. La città antica	» 133

PARTE TERZA

ANTONIO NATALI

LA NATURA ARTEFATTA	» 137
---------------------------	-------

DUILIO BERTANI - MAURIZIO CETICA - LUCA PEZZATI

Lo scanner i.r.: un dispositivo per riflettografia infrarossa ad alta risoluzione. Appendice tecnica per il <i>Battesimo di Cristo</i> di Verrocchio e Leonardo ..	» 149
--	-------

ATLANTE DELLE ILLUSTRAZIONI	» 153
-----------------------------------	-------

BIBLIOGRAFIA	» 155
--------------------	-------

INDICI

Indice dei nomi	» 165
Indice dei disegni nel testo	» 169
Indice delle tavole	» 171
Indice delle figure	» 173