

INDICE

| | | |
|---------------------|------|---|
| PRESENTAZIONE | Pag. | V |
|---------------------|------|---|

PARTE PRIMA

AMELIO FARA (con la collaborazione di Giovanni Malanima, Michele Menduni e Antonio Fara)

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| LEONARDO DA MILANO A PIOMBINO | » | 1 |
|-------------------------------------|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| LA CULTURA LEONARDESCA DI ARCHITETTURA MILITARE E URBANISTICA ALLA FINE DEL SECOLO XV | » | 3 |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|----|
| 1. Inondazione | » | 3 |
| 2. Mura di città e fortezze. Torrioni leonardeschi e/o rossettiani | » | 5 |
| 3. Ortogonalità urbanistico-difensiva. Milano e Ferrara | » | 9 |
| 4. Dalle fortezze romboidali al fronte tanagliato | » | 17 |

| | | |
|----------------------------------|---|----|
| PIOMBINO PRIMA DI LEONARDO | » | 19 |
|----------------------------------|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1. Il circuito fortificato urbano verso il 1445 | » | 19 |
| 2. Il rivellino convesso di Rinaldo Orsini e Guglielmo di Piero. Modernità e tracciamento | » | 24 |
| 3. Esecuzione del rivellino convesso dal 1445 al 1447 nei documenti dell'Archivio Storico del Comune di Piombino | » | 28 |
| 4. Trasformazioni del circuito fortificato urbano 1448-1452 | » | 33 |
| 5. Cittadella del signore e mura urbane 1458-1501 | » | 38 |
| 6. Miguel de Corella, luogotenente del Valentino, e il progetto di miglioramento globale del fronte di terra | » | 44 |

| | | |
|--------------------------------------|---|----|
| PIOMBINO DI LEONARDO 1502-1503 | » | 51 |
|--------------------------------------|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1. Trasformazione del cassero in fortezza e creazione del porto | » | 53 |
| 2. Il fronte settentrionale della cittadella. Spalto e paesaggio | » | 57 |
| 3. Incrocio moderno di strade e bonifica territoriale | » | 60 |
| 4. Terrapieni esterni come a Rodi e il rivellino di Rinaldo rivisitato. Leonardo e Francesco di Giorgio | » | 60 |
| 5. Diagramma restitutivo degli allineamenti progettuali | » | 65 |

INDICE

| | |
|---|---------|
| PIOMBINO DI LEONARDO NEL 1504 | Pag. 69 |
| 1. La grande cittadella a occidente e una torre esterna di fiancheggiamento del fossato a oriente | » 70 |
| 2. Ancora della trasformazione del paesaggio al colle di Santa Maria .. | » 73 |
| 3. Progetto e costruzione di un tratto occidentale di mura urbane. Linee difensive interne ed esterne del fronte di terra | » 82 |
| 4. Una linea difensiva interna occidentale nei computi metrico-estimativi .. | » 93 |
| 5. Tracciamento del perimetro della cittadella | » 96 |
| 6. Diagrammi restitutivi degli allineamenti progettuali | » 100 |
| 7. Tracce leonardesche nell'iconografia urbana dal secolo XVI al XIX .. | » 100 |
| IL CODICE MADRID II | » 109 |

PARTE SECONDA

GIOVANNI MARIA FARA

| | |
|---|-------|
| STRUMENTI PROSPETTICI E ARCHITETTURA MILITARE DA LEONARDO A DÜRER | » 115 |
| 1. Strumenti per i pittori | » 118 |
| 2. Dagli studi geometrici ad un'architettura per città e fortezze | » 121 |
| 3. Ferrara nell'autunno del 1506 | » 124 |
| 4. Le fortezze di Leonardo e lo <i>Schloß</i> di Dürer | » 127 |
| 5. La città antica | » 133 |

PARTE TERZA

ANTONIO NATALI

| | |
|---------------------------|-------|
| LA NATURA ARTEFATTA | » 137 |
|---------------------------|-------|

DUILIO BERTANI - MAURIZIO CETICA - LUCA PEZZATI

| | |
|--|-------|
| Lo scanner i.r.: un dispositivo per riflettografia infrarossa ad alta risoluzione. Appendice tecnica per il <i>Battesimo di Cristo</i> di Verrocchio e Leonardo .. | » 149 |
|--|-------|

| | |
|-----------------------------------|-------|
| ATLANTE DELLE ILLUSTRAZIONI | » 153 |
|-----------------------------------|-------|

| | |
|--------------------|-------|
| BIBLIOGRAFIA | » 155 |
|--------------------|-------|

INDICI

| | |
|------------------------------------|-------|
| Indice dei nomi | » 165 |
| Indice dei disegni nel testo | » 169 |
| Indice delle tavole | » 171 |
| Indice delle figure | » 173 |