

Sommario

- 7 L'architetto e i suoi modelli
Juan José Lahuerta
- Opere**
- 22 Unità residenziale in via Tibaldi a Milano, 1961
- 26 Comparto edilizio n. 16 a Milano, 1963
- 28 Casa a Vello di Marone sul lago d'Iseo, 1962
- 36 Monumento ai caduti per la Resistenza a Brescia, 1965
- 40 Ristrutturazione di un edificio monumentale in via Azario a Pavia, 1966
- 44 Laboratorio per la fabbricazione di apparecchiature per ricerche biologiche a Paullo, 1968
- 48 Restauro del castello di Abbiategrosso e sua destinazione a nuova sede municipale, 1970
- 56 Proposta di ristrutturazione per gli isolati di maglia quadrata a Pavia, 1970-72
- 60 Unità residenziale sul fiume in Borgo Ticino a Pavia, 1972
- 64 Unità residenziale ad Abbiategrosso, 1972
- 68 Palazzo per gli uffici regionali a Trieste, 1974
- 76 Scuola media nella campagna di Tollo (Chieti), 1975
- 82 Casa dello studente a Chieti, 1976
- 94 Scuola elementare di Bergoro a Fagnano Olona (Varese), 1977
- 100 Casa per quattro fratelli a Miglianico (Chieti), 1978
- 106 Casa unifamiliare a Fagnano Olona (Varese), 1978
- 110 Mattatoio comunale a Miglianico (Chieti), 1979
- 114 Restauro ed ampliamento del castello di Fagnano Olona (Varese) destinato a sede municipale, 1980
- 122 Lützowplatz a Berlino, 1981
- 128 Piano di recupero del centro storico di Teora (Avellino), 1981
- 138 Chiesa madre di Teora (Avellino), 1981-83
- 142 Casa in Rauchstrasse a Berlino, 1983
- 148 Restauro dell'Almudín a Xátiva (Valencia) come museo municipale, 1983
- 156 Restituzione del Bellveret a Xátiva (Valencia), 1983
- 162 Area dell'ex Prinz Albrecht Palais a Berlino, 1984
- 170 Restauro e riabilitazione del teatro romano di Sagunto (Valencia), 1985
- 190 Museo archeologico nel castello di Sagunto (Valencia) e restauro del foro romano, 1985
- 196 Ristrutturazione architettonica del complesso edilizio di Valmarina come sede del consorzio del Parco dei Colli di Bergamo, 1986
- 204 Un progetto per Marburg, 1986
- 210 Isola artificiale nel Verbindingskanaal a Groningen, 1987
- 216 Progetto Milano/Bovisa per la XVII Triennale di Milano, 1987
- 222 Piazza Matteotti-la Lizza a Siena, 1988
- 230 Padiglione Italia ai Giardini di Castello per la Biennale di Venezia, 1988
- 238 Ristrutturazione di un antico palazzo in calle Caballeros a Valencia, 1988
- 246 Biblioteca pubblica a Groningen, 1989
- 258 Municipio di Gavá (Barcellona), 1989
- 264 Progetto di insediamento del Politecnico di Milano alla Bovisa: biblioteca universitaria e settore nord-ovest, 1990
- 270 Biblioteca per il Nou Campus universitario a Valencia, 1990
- 278 Biblioteca comunale nel sito di porta Volta a Milano, 1990
- 284 Un progetto per Berlino: Grotewohlstrasse, Haus der Ministerien, 1990
- 288 Variante per il fronte sull'Emmasingel del piano esistente per lo Stationsgebiet-Nordwest a Groningen, 1991
- 292 Area Garibaldi-Repubblica a Milano, 1991
- 296 Scuola "Carme de Abaixo" a Santiago di Compostela, 1992
- 308 Ampliamento della Deutsche Bank a Lipsia, 1992
- 314 Potsdamerplatz, Area ABB-Roland Ernst a Berlino, 1993
- 324 Neues Museum e completamento della Museumsinsel a Berlino, 1993
- 338 Isolato Hypo-Bank a Monaco, 1994
- 346 Ampliamento del Kulturgeschichtliches Museum a Osnabrück come Felix-Nussbaum-Haus, 1995
- 352 Ristrutturazione della casa dei Preti fra palazzo Zuccari e palazzo Stroganoff per la biblioteca Hertziana a Roma, 1995
- Scritti**
- 358 La questione della decorazione
- 363 L'architettura come mestiere (Introduzione a Heinrich Tessenow)
- 374 Questioni di architettura e di realismo
- 378 Un parere sul disegno
- 380 Nota sull'architettura rurale
- 381 Il formalismo nell'architettura moderna
- 384 Il progetto di una piccola casa
- 386 La monumentalità nell'architettura moderna
- 387 Questioni di progettazione
- 391 Schinkel als Meister
- 393 Architettura, lingua morta
- 398 Un parere estorto su Paul Schmitthenner
- 401 Un parere sulla scuola e sulle condizioni del nostro lavoro
- 406 Un parere sul restauro
- 409 La ricostruzione del luogo
- 411 Ansprache von Giorgio Grassi
- 413 A proposito del mio lavoro a Berlino
- Apparati**
- 418 Biografia
- 419 Regesto delle opere
- 421 Esposizioni
- 422 Bibliografia
- 428 Referenze fotografiche