

## INDICE DEGLI ARGOMENTI

<i>Premessa</i>	9
La politica veneziana nell'Europa del Seicento; condizioni economiche e sociali	11
Aspetti del contesto culturale veneziano nel XVII secolo	12
La cultura architettonica	14
Baldassare Longhena: tracce per una ricostruzione biografica	15
Il tema della « ricerca » nell'opera longheniana come problema di superamento delle antinomie linguistiche nell'architettura veneziana del Cinquecento	16
Il duomo di Chioggia e le prime opere veneziane: palazzo Giustinian Lolin, palazzo Widmann, la scuola dei Laneri, palazzo Marcello	19
Santa Maria della Salute	27
La sistemazione del lato occidentale della piazza e le opere minori antecedenti al 1640	54
La facciata di Santa Giustina	56
Gli interventi nell'isola di San Giorgio Maggiore	58
Dall'ingresso del giardino Salvi a Vicenza al tempio spagnolo israelitico	63
L'attività presso i Carmelitani Scalzi	71
Palazzo Belloni Battaglia	72
Palazzo Lezze alla Misericordia	75
Dal campanile della Madonna del Soccorso a Rovigo all'altar maggiore della chiesa dei Tolentini	83
Palazzo Pesaro	84
Palazzo Rezzonico	102
Palazzo Zane	113
La scuola dei Carmini	118
Gli interventi nel convento dei Domenicani a San Giovanni e Paolo	125
Il convento dei Somaschi e i lavori della Dogana	131
Il mausoleo Pesaro ai Frari	137
La facciata dell'Ospedaletto	142
Il complesso dei Greci	145
Caratteri delle opere di terraferma	156
Villa Widmann a Bagnoli, villa Pesaro a Este, villa Rezzonico a Bassano, villa Lippomano a Vittorio Veneto	156
Conclusioni	160
<i>Note bibliografiche</i>	163
APPENDICE	
La progettazione e l'esecuzione delle case per i Greci a San Antonin (1658-1660)	167
Nota sulle fabbriche dell'Ospedaletto	173