

## Sommario

- 7 Introduzione  
*Cesare De Seta*
- 15 Le culture di Persico: cattolicesimo e crocianesimo a Napoli nel primo Novecento  
*Emma Giammattei*
- 21 «Il doloroso inverno»: l'esperienza torinese  
*Angelo d'Orsi*
- 57 Ipotesi su Persico e i «fiorentini»  
*Rosa Dimichino*
- 73 Edoardo Persico e la pittura: il capolavoro sconosciuto  
*Maria Mimita Lamberti*
- 87 Edoardo Persico storiografo *in nuce* del movimento moderno  
*Cesare De Seta*
- 101 Milano e la cultura architettonica tra le due guerre  
*Vittorio Gregotti*
- 109 Austria e Germania negli scritti di Persico  
*Maria Luisa Scalvini*
- 123 Persico e gli «artifici storiografici»  
*Renato De Fusco*
- 131 Persico architetto e grafico  
*Antonio D'Auria*
- Testimonianze*
- 147 Una testimonianza su Edoardo Persico  
*Giulio Carlo Argan*
- 149 Edoardo Persico a Milano  
*Lodovico B. Belgiojoso*
- 153 Nascita torinese di Edoardo Persico  
*Alberto Sartoris*