

# Sommario

1. Elementi di cultura militare nel paesaggio del 1473	7
2. Archi di moto	12
3. Perché Leonardo non impiega il baluardo pentagonale. Rivellini triangolari a protezione delle porte	13
4. Dalla fortezza romboidale al fronte tanagliato	15
5. Dalla fortezza fiancheggiata alla fortezza defilata. Un mutamento nella rappresentazione	18
6. Alle origini dell'urbanistica moderna	19
– Città ortogonali, a due livelli e dalle acque regolate negli studi degli anni Ottanta. Fra' Giocondo a Treviso	19
– La fortezza del principe nel centro della città	23
– La città protetta. Piombino	24
– Epilogo francese. Una città nuova per il re, ancora ortogonale e dalle acque regolate	30