

INDICE GENERALE

| | <i>Pag.</i> |
|---|-------------|
| Prefazione | v |
| Premesse | » 1 |
| I. I disegni. | » 5 |
| II. ... I Contemporanei | » 25 |
| III. .. L'opinione degli altri | » 31 |
| IV. ... Influenze francesi e italiane | » 41 |
| V. Il campanile di Loreto e l'attività anconetana | » 51 |
| VI.... La chiesa di S. Maria degli Angeli e il consolidamento della cupola di S. Pietro | » 61 |
| VII.. La chiesa, la sacrestia e il convento di S. Agostino in Roma | » 73 |
| VIII. L'ambiente napoletano | » 81 |
| IX. .. La Reggia di Caserta | » 87 |
| X. ... La casina del Principe di Campoli in Resina | » 111 |
| XI.. La chiesa dell'Annunziata | » 119 |
| XII.. Opere di evoluzione maggiori e minori | » 127 |
| XIII. L'acquedotto carolino e i ponti della valle | » 143 |
| XIV. Sintesi biografica | » 151 |
| Corollario dell'anno XV. | » 171 |
| Documenti e notizie | » 175 |
| Rilievi. | » 189 |
| Bibliografia | » 197 |
| Indice delle illustrazioni. | » 201 |
| Indice dei nomi | » 205 |