

Sommario

- 7 Prefazione
13 La vita
43 Da prospettico ad architetto. L'itinerario artistico di Serlio fino al 1541

Il castello di Ancy-le-Franc

- 83 I rapporti con la committenza
91 La storia dell'edificio
103 L'edificio originario e la sua progettazione
125 L'esterno
145 Il cortile
171 La disposizione dell'interno
181 La decorazione degli ambienti
209 La tipologia

Edifici per Ippolito d'Este

- 219 Il Grand Ferrare
242 Fontaine-Chaalis

Sebastiano Serlio architetto di Francesco I

- 249 Fontainebleau
267 Il Louvre

Le altre opere in Francia

- 289 Saint-Eloi des Orfèvres
302 Edifici e progetti per il cardinale di Tournon
321 Progetti per i Dinteville
333 Gli anni di Lione. Il castello di "Rosmarino"

La flessibilità delle regole

- 349 I libri *Sesto*, *Settimo*, *Ottavo* e il *Libro Straordinario*. L'evoluzione dello stile
366 Teoria e prassi

L'eredità

- 373 Serlio e Lescot
384 Conclusioni

Apparati

- 388 Bibliografia essenziale
393 Indice dei nomi
396 Indice dei luoghi e delle opere
400 Indice dei disegni