

Sommario

- 7 Premessa
Francesco Dal Co
- 8 Il pittore della casa di San Fedele
Anna Menichella
- 24 Esperienze e opere in Piemonte e Liguria
Giuseppe Dardanello
- 42 Gli esordi pittorici a Roma: il corridoio del Gesù
e la cappella della Vigna
Daniela Gallavotti
- 54 Le finte cupole
Marina Carta
- 66 Gli affreschi della chiesa di Sant'Ignazio a Roma
Claudio Strinati
- 94 "Teatri sacri e profani" di Andrea Pozzo
nella cultura prospettico-scenografica barocca
Valentino Martinelli
- 114 Le cappelle e gli altari
Vittorio De Feo
- 144 L'altare di sant'Ignazio nel Gesù di Roma:
cronache del progetto
Roberta Maria Dal Mas
- 156 L'altare di sant'Ignazio nel Gesù di Roma:
committenza e cantiere
Maurizio Gargano
- 168 I progetti per San Giovanni in Laterano
Marina Carta
- 176 Gli affreschi nel salone di palazzo Contucci
a Montepulciano
Maria Russo
- 184 Le opere architettoniche a Ragusa, Lubiana, Trieste,
Montepulciano, Belluno e Trento
Roberta Maria Dal Mas
- 204 Le opere viennesi e i loro riflessi nell'Europa
centro-orientale
Richard Bösel
- 230 Il successo editoriale del Trattato
Marina Carta, Anna Menichella
- Apparati**
- 236 Appendice documentaria
Anna Menichella, Marina Carta, Maurizio Gargano
- 245 Biografia
*Marina Carta, Roberta Maria Dal Mas,
Maurizio Gargano*
- 248 Bibliografia generale
- 254 Indice dei nomi
- 256 Referenze fotografiche