

# Sommario

## 6 Introduzione

### 11 Case dei procuratori e procuratie Vecchie: tessere per un mosaico marciano

16 Procuratori inquisiti

19 Procuratie Vecchie: *“che in una casa qualche volta  
alozava e XV e XX persone”*

35 Case dei procuratori: *“È pur necessario  
chel procurator habbia un puocco de vista  
sopra la piazza”*

### 53 La casa di Piero Cappello e la configurazione cinquecentesca di piazza San Marco

### 67 Magistrature e architetture in conflitto: la Beccheria, la Zecca, la Libreria

71 La Libreria: un'ipotesi per la genesi del modello

77 I procuratori *de supra* contro i provveditori  
di Beccheria (1554)

80 I procuratori *de supra* a Rialto: un tentativo  
di “conquista” fallito (1551-56)

87 I provveditori di Zecca contro i procuratori *de supra*  
(1554-58)

92 *“Tra la zecca, et la Libreria meter il Macello,  
seria veder un mostro in natura”*

96 Sulle tracce del primo progetto per la Libreria

105 *“Circondar la Piazza”* (1556)

## Apparati

116 Appendice documentaria

120 Indice dei nomi