

- IX *Le metamorfosi di un narratore sperimentale*
di Walter Pedullà
- LXVII *Cronologia*
a cura di Giovanni Ronchini
- CXXXV *Nota all'edizione*

LA SCOPERTA DELL'ALFABETO

- 5 La scoperta dell'alfabeto
8 Fuoco e fiamme
18 L'anello nella neve
23 I dollari
28 Il silenzio
37 L'amore in fondo al pozzo
44 L'acqua del mare
50 Il letto caldo
56 Storia della moria
77 Il toro argentino
82 Dignità
91 Federico e Napoleone
95 Il museo
100 I mongoli
105 La difesa della lingua
113 Le oche volano
117 La bomba
121 Le ruote della civiltà
127 Il rospo
138 Buongiorno e buonasera
143 La polmonite
150 Verde come il mare

IL SERPENTE

- 157 I. Gli uccelli volano io invece mi avviai a piedi
verso la Stazione delle Ferrovie
- 163 II. Era bello cantare e sentire nascere il canto dentro
il proprio corpo e venire fuori nell'aria
- 176 III. La mia storia d'amore incominciava così con una lunga
passeggiata che era come un lungo discorso
- 187 IV. Anche nello sviluppo dell'erotismo è una questione
di fiato e di ritmo come per il canto e per la musica
- 200 V. Se dentro di noi c'è l'Anima è chiaro che quest'Anima
dovrà prevalere come dice la Bibbia
- 213 VI. Ogni tanto devi scusarti e pregarlo di perdonarti anche
se pensi di non avergli fatto torto
- 228 VII. I Piranha sono pesci che spolpano un bue in cinque minuti
- 237 VIII. Adesso racconto un sogno misterioso dove c'entra
Miriam che però non si vede e dove c'entra anche
Baldasseroni che non si vede e non viene neanche nominato
- 248 IX. Le idee di Platone sono niente al confronto perché
mancano del furore erotico
- 259 X. Certe tigri fingono di dormire altre fingono di essere
morte si abbandonano a terra con la testa abbandonata
e le zampe abbandonate
- 270 XI. Forse forse è la famosa fame della conoscenza come se
il mondo fosse appena nato come al principio delle cose
quando il cibo era ancora da inventare
- 280 XII. Tutti sono d'accordo che è meglio mangiare un nemico
piuttosto che lasciarlo andare a male
- 291 XIII. Ma allora dicevo avete soltanto l'Anima oppure c'è
qualcosa intorno all'Anima
- 299 XIV. Io sottoscritto asserisco di avere agito in pieno possesso
delle mie facoltà di mente
- 310 XV. Mi rifiuto di discutere su questo argomento ormai
è un argomento chiuso adesso basta la storia è finita

321 SALTO MORTALE

485 IL PATAFFIO

TESTA D'ARGENTO

- 701 Il sogno di Cesare
- 712 Una storia senza fine
- 717 La signora del WWF

- 722 La colpa è di Proust
727 Quella sera d'agosto
732 Una storia tutta vera
736 I delfini dell'Eur
748 La casa del giaguaro
753 Strategia
761 La cometa
766 L'uomo ragno
771 Il plagio. Racconto in forma di incubo
782 Una ragazza tutta grigia
796 Le parole e l'amore
800 Il traduttore
805 La tredicesima lettera dell'alfabeto
812 Il magnifico truffatore
817 Lo scrittore robot
822 Allergia
827 Due schiaffi
832 La scimmia imbalsamata
838 Le amicizie difficili
843 Quei due esibizionisti
849 Parliamo del mare
853 Diario della mano destra di Bruto
860 Descrizioni
865 Testa d'argento

873 IL FUOCO GRECO

LE PIETRE VOLANTI

- 1101 Nota anagrafica
1103 1. Verso Basilea
1108 2. Preludio al futuro
1111 3. La bella presenza
1114 4. Una figura piana con infiniti lati
1121 5. Cuore profondo
1129 6. La bestia nera dello Zodiaco
1136 7. I presagi
1142 8. La crisi dell'abbondanza
1146 9. Bancarotta fraudolenta
1157 10. Il Casellario dei Caduti
1165 11. La battaglia di Tell Aqqaqir
1170 12. Due lire italiane
1177 13. L'odio di Caino
1183 14. L'acqua del Nilo

- 1190 15. I mille uccelli acquatici
 1196 16. Il mondo si ripete
 1204 17. Il ritratto della felicità
 1212 18. Faccia di porcellana
 1223 19. I brutti pensieri
 1235 20. La Foresta Pietrificata
 1242 21. Una lettera dal Canada
 1248 22. Noi musulmani
 1257 23. In attesa del crepuscolo
 1262 24. Voglio andare in Paradiso
 1269 25. Le rigidità millenarie
 1274 26. Amore e dolore
 1280 27. La cometa e l'arcobaleno
 1286 28. Le vittime della gravità
 1292 29. Una cartolina da Vancouver
 1298 30. La radice e la chioma
 1302 31. Il moscone dai riflessi azzurri
 1306 32. Dio è colpevole di tutto
 1318 33. Boundary Hill
 1324 34. L'inversione degli effetti
 1329 35. L'euforia del vuoto
 1334 36. Tre fantasmi

1345 FANTASMI ROMANI

Notizie sui testi

a cura di Giovanni Ronchini

- 1561 *Tavola delle sigle e delle abbreviazioni*
 1565 La scoperta dell'alfabeto
 1577 Il serpente
 1597 Salto mortale
 1614 Il pataffio
 1627 Testa d'argento
 1635 Il fuoco greco
 1648 Le pietre volanti
 1660 Fantasmi romani

Bibliografia

a cura di Giovanni Ronchini

- 1673 Opere di Luigi Malerba
 1677 Bibliografia della critica