

Indice

9	Introduzione
27	Ringraziamenti

I. L'Inizio

31	I.1	L'incompiuto, l'infinito
40	I.2	Il libro vivente
53	I.3	La brezza dell'inizio, il principio del mondo
63	I.4	L'organico: l'opera-pianta
70	I.5	Il potenziale: oltre l'orizzonte
77	I.6	Alla ventura

2. Il Consumo

83	2.1	«Sudate carte»
91	2.2	La prematura morte del giusto
98	2.3	La vergine guasta
105	2.4	Agire, accelerare, abbreviare
111	2.5	Il dentro e il fuori, il chiuso e l'aperto
117	2.6	La vittima e il carnefice
122	2.7	Il mondo rovesciato del «chiuso morbo»: ferocia, masochismo, cannibalismo
132	2.8	Invocare l'ombra: bruciare, conservare, raccogliere
145	2.9	Divorare, ingoiare, assaporare

3. Il Vortice

- 155 3.1 Mutazione, accelerazione
 168 3.2 Novità e ardire, oscurità e confusione
 183 3.3 Silvia e Gretchen
 186 3.4 La lepre e il cacciatore
 205 3.5 *Impromptu*

4. L'Equilibrio

- 211 4.1 *(In)felix culpa*, miracolo, eccezione, errore
 222 4.2 *Das Ewig-Weibliche*
 232 4.3 Ignorati desiri, irrequieto ingegno
 240 4.4 Mano di morte, mano di gloria
 246 4.5 *A vision in a dream*: la riflessione non riflettuta
 259 4.6 La luna caduta, e un barlume di allegrezza
 270 4.7 La via della salute
 274 4.8 *Supplicatio*

5. La Spirale

- 281 5.1 Linea retta e moto circolare
 287 5.2 *Performance* e impeto
 292 5.3 *Genetische Nachahmung*
 304 5.4 Paragonarsi, rileggersi
 311 5.5 L'orma
- 335 Epilogo
- 345 Abbreviazioni
- 353 Nota al testo
- 355 Indice dei luoghi leopardiani citati
- 357 Indice dei nomi