

## Sommario

- 9 Prefazione  
*Adolf Max Vogt*

### **Vita e opere**

- 14 Gli inizi: Dresda, 1834-49  
17 In esilio: Parigi e Londra, 1849-55  
74 La Great Exhibition: Londra, 1851  
77 La genesi di *Der Stil*

### **La teoria estetica**

- 100 Semper materialista?  
102 Il gotico  
111 Semper e Bötticher  
121 Problemi dell'architettura contemporanea  
129 La capanna primitiva  
135 Il ferro come materiale costruttivo

- 141 **Album di progetti**  
*a cura di Sergio Polano*

### **Cinque manoscritti**

- 234 Il lascito letterario di Semper  
236 *Vergleichende Baulehre*: Prefazione  
239 *Vergleichende Baulehre*: Introduzione  
242 *Vergleichende Baulehre*: Capitolo X  
248 *Theorie des Formell-Schönen*: Introduzione  
261 *Theorie des Formell-Schönen*: Prefazione  
269 Bibliografia