

Sommario

- 9 Prefazione
Adolf Max Vogt

Vita e opere

- 14 Gli inizi: Dresda, 1834-49
17 In esilio: Parigi e Londra, 1849-55
74 La Great Exhibition: Londra, 1851
77 La genesi di *Der Stil*

La teoria estetica

- 100 Semper materialista?
102 Il gotico
111 Semper e Bötticher
121 Problemi dell'architettura contemporanea
129 La capanna primitiva
135 Il ferro come materiale costruttivo

- 141 **Album di progetti**
a cura di Sergio Polano

Cinque manoscritti

- 234 Il lascito letterario di Semper
236 *Vergleichende Baulehre*: Prefazione
239 *Vergleichende Baulehre*: Introduzione
242 *Vergleichende Baulehre*: Capitolo X
248 *Theorie des Formell-Schönen*: Introduzione
261 *Theorie des Formell-Schönen*: Prefazione
269 Bibliografia