

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| Prefazione | 5 |
| Prefazione all'edizione italiana | 7 |
| Introduzione: I « Teatri » | 9 |
| I <i>Alessandro e il suo tempo</i> | 15 |
| II <i>Le infrastrutture: strade, piazze, mercati</i> | 23 |
| III <i>Gli architetti: barocco maturo e « cinquecentismo barocco »</i> | 43 |
| IV <i>I « teatri »: piazze e chiese</i> | 53 |
| V <i>La visione urbanistica di Alessandro e le opposizioni</i> | 81 |
| VI <i>I « teatri »: le vedute prospettiche</i> | 99 |
| VII <i>Roma antica e moderna</i> | 111 |
| VIII <i>Urbanistica e scenografia: piazza del Popolo</i> | 123 |
| IX <i>Il rovescio della medaglia</i> | 135 |
| X <i>Urbanistica e politica: il « forestiero illustre »</i> | 141 |
| Nota bibliografica | 157 |
| Abbreviazioni bibliografiche | 158 |
| Note | 161 |
| Lista delle illustrazioni | 203 |
| Indice I | 208 |
| Indice II | 210 |