

Indice

Il progetto cisterciense e la sua ispirazione <i>di Inos Biffi</i>	11
PREFAZIONE	
pag. 13	
Capitolo primo	
INTRODUZIONE	
pag. 25	
Capitolo secondo	
PANORAMA STORICO	
pag. 29	
Il monachesimo orientale	29
Il monachesimo occidentale e san Benedetto	30
Molesme e la fondazione di Cîteaux	33
Le monache cisterciensi	35
Espansione e riforma	37
Dopo la Rivoluzione francese	49
Capitolo terzo	
L'ORGANIZZAZIONE DELLA VITA	
IN UN'ABBAZIA CISTERCIENSE	
pag. 51	
Il Capitolo Generale	51
<i>L'opus Dei</i> e la giornata cisterciense	54
Il linguaggio dei segni	57
L'abbigliamento	58
I membri della comunità monastica	62
Capitolo quarto	
VIVERE IN UNA VALLE DI LACRIME	
pag. 79	
I luoghi cisterciensi	79

La gestione delle acque	83
L'insediamento della comunità	85

Capitolo quinto
IL CHIOSTRO
pag. 129

La galleria orientale	130
Il «chiostro della <i>collatio</i> »	133
La galleria del refettorio	135
La galleria occidentale	137

*Carta dell'Europa cisterciense
nei secoli XII e XIII*
pag. 138

Capitolo sesto
LA CHIESA
pag. 141

Il messaggio	141
Le fonti stilistiche delle chiese cisterciensi	161
La posizione	164
Pianta e funzione	165
Alzato, struttura e spazio	195
Articolazione e significato	217
Tecnica e innovazione	221

Capitolo settimo
L'ALA ORIENTALE
pag. 241

La sacrestia	241
La sala capitolare	244
Il parlatorio e la sala comune dei monaci	266
Il dormitorio e le latrine	270

Capitolo ottavo
L'ALA DEL REFETTORIO
pag. 275

Il <i>calefactorium</i> o locale per il riscaldamento	275
La cucina	278
Il refettorio	298

Capitolo nono
L'ALA OCCIDENTALE E I CONVERSI
pag. 303

Capitolo decimo
AL DI LÀ DEL CHIOSTRO
pag. 329

Il noviziato	330
Lo <i>scriptorium</i>	333
La miniatura dei manoscritti	334
La biblioteca	338

L'abitazione dell'abate	341
La prigione	354
L'infermeria	356
Il cimitero	359
Altri edifici	361
La foresteria, la portineria e il muro di cinta	363

CONCLUSIONE
pag. 377

Nota bibliografica <i>di Roberto Cassanelli</i>	382
Indice delle abbazie cisterciensi citate	383
Indice delle carte e delle piante	386
Indice delle tavole	387

