

Sommario

7

Borghesi e signori

Verdaguer, Gaudí e la produzione simbolica dell'alta borghesia di Barcellona, 1878-88

66

Un sobre Tothom

Il palazzo di Eusebi Güell: simbolo, mito e struttura

118

La quercia e il dolmen

Park Güell: paesaggio, teatro e santuario di una Catalogna essenziale

176

Labor Redentore

Eusebi Güell e lo "spirito del lavoro": l'opera *Garraf*, la colonia Industrial e la cripta

224

Non est hic locus

Gaudí e la restaurazione politica della chiesa in Catalogna e a Maiorca

254

Tempio e tempo

La Sagrada Família nella formazione dei miti del catalanismo conservatore

316

Vanitas e fuga

Un'architettura "terrificante e commestibile"

337

Bibliografia essenziale

341

Indice dei nomi

346

Fonti iconografiche