

Sommario

- 7 Introduzione
- 9 **Palermo: una capitale moderna**
- 11 Miti e riti della passeggiata:
la Marina e villa Giulia
- 13 Domenico Caracciolo:
un eversore a teatro
- 14 La villa Giulia
- 16 Il regio Orto botanico
- 18 Una Casina cinese
per Ferdinando III
- 24 Antichità e belle arti di Sicilia
- 28 Neoclassico e neogotico
- 36 Pietro Pisani e la real casa dei matti
- 37 La “vaga fabbrica” dei Quattro Pizzi
- 38 Carlo Giachery: una scala
- 40 Miti e riti della passeggiata: la strada
della Libertà e il Giardino inglese
- 44 **Per una nuova città**
- 46 Per una nuova città:
un teatro e un giardino
- 48 Squares
- 51 Il concorso per un “Teatro massimo”
- 62 Un museo per Atene
- 64 Il teatro Politeama
- 65 I nuovi mercati
- 68 L’archivio comunale
- 69 G.B. Filippo Basile:
per una unità delle arti
- 72 Il cartolare di Ernesto Basile
- 74 Il villino Favalaro e l’Arte Nova
- 78 La città nuova di Felice Giarrusso:
cronache di una mutazione
- 84 Grandi ville e collezioni botaniche
- 90 Una capitale a confronto
- 100 Dagli appunti di Ernesto Basile
- 104 **Una piccola capitale
nel modernismo europeo**
- 107 Arte Nova
- 116 Il tempio di Hygieia
- 130 Il villino Florio
- 136 Architettura funeraria
e cemento modernista
- 139 La Promotrice di belle arti
- 140 L’esposizione agricola
- 144 La villa Bonanno
- 146 Vincenzo Alagna il rivoluzionario
- 148 Il villino Ida
- 162 L’opera unica di Filippo La Porta
- 166 Kursäle e cinematografi
- 178 Il palazzo-cinema Utveggio
- 180 Prima del déco: il chiosco Ribaudò
- 182 L’allievo integrale
- 186 Giovan Battista Santangelo
- 188 Tipologie edilizie,
tra ferrovieri e borghesi
- 192 Scuole e scuole all’aperto
- 194 Manicomi, sanatori, ospedali
- 198 Una nuova sede
per il risparmio
- 200 Il rettilineo di via Roma
- 208 La Golia-Ducrot:
mobili e arti decorative
- 218 Dal mobile all’arredo navale
- 222 Mondello, città balneare
- 230 La città giardino
- 232 Le Arti
- 240 L’oasi modernista
- 264 Divæ Rosaliæ Servatrici
- 265 Antologia
- 270 Fonti archivistiche
- 271 Referenze fotografiche