

SOMMARIO

- SAGGI
- 6 Matteo da Campione e la cultura figurativa
nel ducato dei Visconti
Roberto Cassanelli
- 16 “*Per rerum visibilibium ... in rerum invisibilibium*”.
Alcune osservazioni sui programmi figurativi di Matteo
da Campione nel duomo di Monza
Graziano Alfredo Vergani
- FONTI DOCUMENTARIE
- 28 L'epigrafe funeraria di Matteo da Campione
Massimiliano David
- 31 Matteo da Campione testimone di un atto redatto
nel convento dei frati eremitani di San Marco a Milano
Marta L. Mangini
- 34 SCHEDE
a cura di Silvia Carmignani
Facciata del Duomo di Monza
Lastre traforate dell'abside maggiore
Frammenti chiostrino
Foglie Castello Sforzesco
Pulpito del Duomo di Monza
Battistero del Duomo di Monza
Pezzi erratici
- CONTRIBUTI
- 92 I restauri delle lastre reimpiegate all'esterno
del coro del duomo di Monza
Cinzia Parnigoni
- 95 Un'ipotesi per la giovinezza di Matteo da Campione.
La decorazione della facciata della parrocchiale di Corniglia
nelle Cinque Terre
Roberto P. Novello
- 100 Un'attribuzione discussa: la facciata della chiesa
di S. Marco a Milano
Silvia Carmignani
- 102 Gli strumenti degli scalpellini trecenteschi
Massimiliano David

BIBLIOGRAFIA GENERALE
FONTI DOCUMENTARIE