

# Indice

<i>Introduzione</i>	<b>1</b>	BC9. Evora: Convento di S. Francesco	<b>100</b>
<i>Architettura manuelina. Un breve sguardo sulle forme e significati (Pedro Dias)</i>	<b>3</b>	BC10. Vila Viçosa: Convento di S. Agostino	<b>103</b>
<b>PARTE PRIMA</b>			
<b>I.0. Generalità</b>	<b>13</b>		
<b>I.1. Materiali da costruzione e tecniche del manuelino (José Cornélio da Silva)</b>	<b>15</b>		
<b>I.2. Architettura religiosa</b>			
<b>I.2.A. Complessi religiosi di grande prestigio</b>			
A1. Batalha: Monastero di S. Maria	<b>25</b>		
A2. Lisbona: Monastero di S. Maria di Belem o dei Jeronimos	<b>32</b>		
A3. Tomar: Convento di Cristo	<b>42</b>		
<b>I.2.B. Cattedrali, Monasteri e Conventi</b>			
BA1. Braga: Cattedrale	<b>51</b>		
BA2. Elvas (Portalegre): Cattedrale di N.S. dell'Assunzione	<b>52</b>		
BA3. Guarda: Cattedrale	<b>55</b>		
BA4. Lamego (Viseu): Cattedrale	<b>57</b>		
BA5. Silves (Faro): Cattedrale	<b>59</b>		
BA6. Viseu: Cattedrale	<b>60</b>		
BA7. Coimbra: Vecchia Cattedrale	<b>62</b>		
BB1. Barcelos (Braga): Monastero di Vilar de Frades	<b>65</b>		
BB2. Coimbra: Monastero di S. Marcos	<b>67</b>		
BB3. Coimbra: Monastero di S. Maria di Celas	<b>69</b>		
BB4. Coimbra: Monastero di S. Cruz	<b>71</b>		
BB5. Alcobaça (Leira): Monastero di S. Maria	<b>77</b>		
BB6. Torre Vedras (Lisbona): Monastero di Varatoio o di S. Antonio	<b>80</b>		
BB7. Crato (Portalegre): Monastero di Flor de Rosa	<b>81</b>		
BB8. Leça do Bailo (Porto): Monastero	<b>82</b>		
BB9. Setúbal: Monastero di Gesù	<b>84</b>		
BB10. Sintra (Lisbona): Monastero di Pena	<b>88</b>		
BC1. Beja: Convento di N.S. della Concezione	<b>90</b>		
BC2. Serpa (Beja): Convento di S. Antonio	<b>91</b>		
BC3. Moura (Beja): Convento del Carmine	<b>92</b>		
BC4. Montemor-o-Velho (Coimbra): Convento di N.S. degli Angeli	<b>92</b>		
BC5. Arraiolos (Evora): Convento dos Loios o di N.S. dell'Assunzione	<b>94</b>		
BC6. Moura (Beja): Convento di S. Bento de Castris	<b>97</b>		
BC7. Portalegre: Convento di S. Bernardo	<b>97</b>		
BC8. Evora: Convento dos Loios o di S. Giovanni Evangelista	<b>99</b>		
		<b>I.2.C. Chiese parrocchiali e chiese madri, cappelle ed eremi</b>	
		CA. Chiese a tre navate	
		CA1. Caminha (Viana do castelo): N.S. dell'Assunzione	<b>105</b>
		CA2. Vila do Conde (Porto): S. Giovanni Battista	<b>106</b>
		CA3. Vila do Conde (Porto): S. Maria de Azurara	<b>107</b>
		CA4. Viana do Alentejo (Evora): chiesa madre	<b>108</b>
		CA5. Golegá (Santarem): N.S. della Concezione	<b>110</b>
		CA6. Tomar (Santarem): S. Joao Baptista	<b>112</b>
		CA7. Santarem: chiesa della Grazia, già di S. Agostino	<b>114</b>
		CA8. Moura (Beja): S. Giovanni Battista	<b>115</b>
		CA9. Sobral do Monte Agraço (Lisbona): S. Quintino	<b>116</b>
		CA10. Santarem : S. Maria di Marvila	<b>118</b>
		CA11. Alvito (Beja): chiesa madre	<b>118</b>
		CA12. Torrao (Setúbal): N.S. dell'Assunzione	<b>119</b>
		CA13. Arruda do Vinhos (Lisbona): N.S. della Salvezza	<b>120</b>
		CA14. Alvor (Faro): Divino Amore	<b>121</b>
		CA15. Obidos (Leiria): S. Maria	<b>122</b>
		CA16. Atalaia (Setúbal): chiesa madre	<b>124</b>
		<b>I.2.CB. Chiese-Sala</b>	
		CB1. Mertola (Beja): chiesa madre	<b>125</b>
		CB2. Freixo-de-Espada a-Cinta (Bragança): chiesa madre	<b>127</b>
		CB3. Arronches (Portalegre): chiesa madre	<b>128</b>
		CB4. Montemor-o Velho (Coimbra): S. Maria di Alcaçova	<b>130</b>
		CB5. Pavia (Evora): S. Paolo	<b>131</b>
		<b>I.2.CC. Chiese a navata unica</b>	
		CC1. Cheileiros (Lisbona): chiesa madre	<b>132</b>
		CC2. Caldas da Rainha (Leiria): S. Maria del Popolo	<b>132</b>
		CC3. Vila Nova de Foz Coa (Guarda): chiesa madre	<b>133</b>
		CC4. Batalha (Leiria): esaltazione della S. Croce	<b>134</b>
		CC5. Coimbra: S. Michele	<b>135</b>
		CC6. Vila do Conde (Porto): S. Clara	<b>137</b>
		CC7. Redinha (Leiria): N.S. della Concezione	<b>137</b>
		<b>I.2.CD. Cappelle</b>	<b>138</b>
		<b>I.2.CE. Eremi</b>	
		CE1. Alvito (Beja): S. Sebastiano	<b>142</b>
		CE2. Evora: S. Bras	<b>142</b>
		CE3. Lisbona: Eremo di S. Jeronimo	<b>144</b>
		<b>I.2.D. Elementi costruttivi, decorativi ed artistici</b>	
		DA. Portali e finestre	<b>144</b>
		DB. Particolari decorativi di elementi vari	<b>150</b>

DC. Particolari di volte nervate	154	4.13. Castelli di Alfaiates (Guarda)	200
DD. Particolari di mensole, chiavi e coronamenti	157	4.14. Alandroal (Evora)	200
DE. Particolari di opere artigianali, sculture, sepolcri e lastre tombali	159	4.15. Castelli di Torre Vedras (Lisbona)	201
<b>I.3. Architettura civile</b>		4.16. S. Maria da Feira (Aveiro)	201
<i>I.3.A. Paços reais</i>		4.17. Castelli di Moura ( Beja)	202
A1. Paço di Sintra (Lisbona)	164	4.18. Pinhel (Guarda)	202
A2. Paço di Evora	167	4.19. Pombal (Guarda)	203
A3. Paço di Coimbra	169	4.20. Sines (Setúbal)	203
<i>I.3.B. Dimore della nobiltà</i>		4.21. Belmonte (Castelo Branco)	203
B1. Paço di Alvito ( Beja)	170	4.22. Alvito ( Beja)	204
B2. Barcelos ( Braga): Paço dei Duchi di Bragança, Paço dos Pinheiros; Pinhel (Braga): Palazzo dei Tavoras	171	4.23. Mertola ( Beja)	204
B3. Vila Viçosa: Palazzo ducale; Viana di Castelo: Palazzo dei Visconti di Carreira; Fundao (Castelo Branco): Palazzo dei Donas	172	4.24. Viana do Alentejo (Evora)	205
<i>I.3.C. Dimore particolari della borghesia</i>		4.25. Isola di Berlenga (Leiria)	205
C1. Coimbra: Casa dei Sub-Ripas	174	<b>I.5. L'espansione dell'architettura manuelina</b>	
C2. Arraiolos (Evora): Casa di Siempre Noiva	175	5.1. Richiami storici	207
C3. Coimbra: Casa dei Nau	178	<i>I.5.A. Architettura manuelina nelle isole atlantiche</i>	
C4. Evora: Casa di Garcia Resende	179	A1. Madera	216
C5. Evora: Casa Cordivil	179	A2. Arcipelago delle Azzorre	220
C6. Lisbona: Casa dos Piços	180	<i>I.5.B. Architettura delle coste africane</i>	
<i>I.3.D. Dimore anonime</i>		<i>I.5.C. Architettura in India</i>	
D1. Serpa ( Beja)	181	C1. Cochim: Chiesa di S. Francesco	224
D2. Leiria	181	C2. Beçaim: Chiesa madre di S. José	225
D3. Viana do Castelo	181	C3.1. Goa Velha: Priorato del Rosario	226
D4. Freixo-de-Espada-a-Cinta	181	C3.2. Goa Velha: S. Francesco d'Assisi	227
D5. Estremoz ( Evora)	182	C3.3. Goa Velha: S. Caterina	228
D6. Batalha (Leiria)	182	C3.4. Goa Velha: Arco dei Viceré	228
<i>I.3.E. Elementi architettonici di edifici civili e di "arredo urbano"</i>		C4. Vaipim: Chiesa della Speranza	229
EA. Porte	182	C5. Mattancherry: N.S. della Vita	229
EB. Finestre	184	C6. Meliapor: S. Tomè	230
EC. Pelourinhos	187	<b>PARTE SECONDA</b>	
ED. Fontane	190	II..1.1. Elenco dei Re del Portogallo	233
<b>I.4. Architettura militare</b>		II..1.2. Cronologia del Re D. Manuel I	234
4.1. Generalità	191	II..2.1. Elenco nominativo degli artisti e delle maestranze presenti nei cantieri portoghesi tra la metà del XV e XVI secolo con sommari cenni storici per i più importanti personaggi	235
4.2. Castelli di Murao (Evora)	193	II..2.2. Elenco degli intellettuali, storici, disegnatori, critici e delle personalità religiose, consultati o semplicemente ricordati nel testo	239
4.3. Vila Viçosa (Evora)	193	II..2.3. Elenco nominativo di artisti, maestranze e personaggi portoghesi e stranieri solo ricordati nel testo	240
4.4. Castello di Evora Monte (Estremoz)	194	II..3.1. Cronologia del periodo storico compreso tra 1217-1668	243
4.5. Castelli di Elvas (Portalegre)	195	II..3.2. Cronologia di lavori ed avvenimenti di grande rilievo nel periodo storico compreso tra 1459-1572	244
4.6. Almeida (Guarda)	195	II..4.1. Glossario	247
4.7. Castelli di Vila Viçosa (Evora)	196	II..4.2. Bibliografia	253
4.8. Arraiolos (Evora)	196		
4.9. Castelli di Castro Marim (Faro)	197		
4.10. Sabugal (Guarda)	197		
4.11. Lisbona: Torre di S. Vicente	198		
4.12. Castello di Portel (Evora)	199		