

# Indice

- 9 Presentazione *di Edoardo Salzano*
- Donatella Calabi*
- 11 Immagini d'una città «nel mezzo» dell'acque salse
- 11 Proprio «nel mezzo» dell'acque salse
  - 11 Una metropoli marittima
  - 15 I fondaci, gli approdi, le rive
  - 18 Le due piazze
  - 20 Le aree di margine
  - 20 Disomogeneità insediative, imbonimenti, lacerazioni
  - 22 La conoscenza e le istituzioni
  - 24 *Note*
- Edgarda Feletti*
- 25 Obiettivi e contenuti del nuovo sistema cartografico di Venezia
- 25 La rappresentazione del territorio
  - 25 L'evoluzione delle tecniche: le applicazioni dell'informatica
  - 28 L'evoluzione degli obiettivi: nuovi modelli per il governo delle trasformazioni
  - 31 Il nuovo sistema cartografico
  - 32 Il fotopiano a colori
  - 33 La carta numerica
- Mario Fondelli*
- 37 I procedimenti tecnici della nuova carta di Venezia
- 37 Orientamenti scientifici per la rappresentazione dei centri storici
  - 38 L'esperienza veneziana
- 44 Il fotopiano a colori
- 45 La carta numerica alla scala 1:500
- 47 ATLANTE DI VENEZIA
- Donatella Calabi*
- 405 Images of a city «in the middle» of salt water
- 405 Right «in the middle» of salt water
  - 405 A maritime metropolis
  - 406 Warehouses, landing-places and quaysides
  - 408 Two centres
  - 409 The peripheral areas
  - 410 Heterogenous settlements, land reclamation and lacerations
  - 411 Knowledge and institutions
  - 412 *Notes*
- Edgarda Feletti*
- 413 Objectives and contents of the new cartographic system for Venice
- 413 Mapping a local area
  - 413 Developments in techniques: the use of computer processing
  - 413 The evolution in objectives: new models for governing transformations
  - 414 The new cartographic system
  - 415 The colour photomap
  - 415 The line map
- Mario Fondelli*
- 417 Technical procedures used for the new map of Venice
- 417 Scientific guidelines for mapping historic centres
  - 417 The Venetian experience
- 419 The colour photomap
- 420 The 1:500 scale line map