

INDICE GENERALE

Parte prima

- 7 L'OPERA DEL BRUNELLESCHI
- 9 Il Brunelleschi prima della sua vocazione architettonica
- 14 Firenze alla fine del Trecento
- 18 Rapporti di Firenze con l'Oriente mediterraneo
- 21 La vocazione architettonica del Brunelleschi e il concorso per le porte di S. Giovanni
- 27 Il viaggio a Roma e l'antico
- 33 Il ritorno a Firenze e le prime opere
- 38 Le premesse della cupola di S. Maria del Fiore
- 41 L'invenzione della prospettiva
- 53 Ideazione e costruzione della struttura della cupola di S. Maria del Fiore
- 59 I ponti e le macchine
- 62 Le opere della maturità
- 68 La lanterna della cupola di S. Maria del Fiore
- 71 La basilica di S. Lorenzo
- 77 La chiesa di S. Spirito, la Rotonda degli Angeli e la Cappella de' Pazzi
- 91 L'Ospedale degli Innocenti, Palazzo Pitti e Palazzo Busini
- 99 L'architettura militare
- 100 Brunelleschi meccanico
- 109 Il Paradiso di S. Felice in Piazza
- 110 Appunti per un giudizio sull'uomo e sulla sua opera
- 117 *APPENDICE*: I sonetti del Brunelleschi

Parte seconda

- 121 I TEMPI DELLA STORIOGRAFIA
- 123 RELAZIONE ESPLICATIVA DEL MODELLO PER LA CUPOLA DI S. MARIA DEL FIORE PRECEDUTA DALLA DELIBERAZIONE DI DARE INIZIO AI LAVORI
- 126 DALL'ESALTAZIONE AL MITO E AL SILENZIO
- 126 Brunelleschi nei *Commentari* del Ghiberti
- 128 La dedica di Leon Battista Alberti
- 129 La biografia del Manetti

- 133 La *Vita* del Vasari
134 Il mito e la reazione al silenzio
137 VITA DI SER BRUNELLESKO ATTRIBUITA AL MANETTI

Parte terza

- 147 NOTIZIE SULLA VITA

Parte quarta

- 153 NOTE ALLE TAVOLE
175 Bibliografia essenziale
177 Tavole a colori
227 Tavole in nero

INDICI

- 331 Indice per luoghi
334 Indice dei nomi
337 Indice dei disegni e delle illustrazioni fuori testo
338 Referenze fotografiche