

Sommario

- 7 Premessa. “Johann Bernhard Fischer von Erlach”
di Hans Sedlmayr: pregiudizio storico e ricerca
Giovanna Curcio
- 15 Introduzione
- 31 Capitolo primo. Gli inizi (1656 - 1685)
- 40 Capitolo secondo. Esordio (1687 - 1690)
- 88 Capitolo terzo. Primo periodo (1691 - 1700)
- 207 Capitolo quarto. Senza incarichi (1701 - 1708)
- 229 Capitolo quinto. Periodo tardo (1709 - 1715)
- 269 Capitolo sesto. Ultimo periodo (1716 - 1723)
- 325 Capitolo settimo. Le opere postume
- 332 Capitolo ottavo. Conseguenze storiche
- 359 Conclusione. Fine di un'epoca
- 362 Osservazioni alla nuova edizione
- 364 Note bibliografiche
- Apparati
- 368 I. Catalogo delle opere e dei progetti
- 393 II. Catalogo dei disegni
- 403 III. Catalogo delle incisioni e delle opere incisorie
- 406 IV. Catalogo dei modelli e delle medaglie
- 407 V. Documenti, regesti e lettere
- 420 VI. Testi
- 425 VII. Elenchi bibliografici
- 429 VIII. Elenco delle illustrazioni
- 437 Indice