

INDICE GENERALE

	pag.
VINCENZO CAPPELLETTI	
Intervento inaugurale	11
GIANFRANCO SPAGNESI	
Antonio da Sangallo il Giovane prima e dopo Raffaello	13
ARNALDO BRUSCHI	
Identità di Antonio da Sangallo il Giovane dall'Umanesimo alla Controriforma	21
GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT	
Congedo e risorgenza di Antonio da Sangallo il Giovane	35
 LA FORMAZIONE E L'ATTIVITÀ DI ARCHITETTO DURANTE I PONTIFICATI DA LEONE X A CLEMENTE VII	
STEFANO RAY	
Antonio da Sangallo il Giovane e Raffaello. I connotati di un confronto	43
CHRISTOPH FROMMEL	
Giovanfrancesco da Sangallo, architetto di palazzo Balami-Galitzin	63
ROBERTO PANE	
Raffaello e Antonio da Sangallo nella fabbrica di S. Pietro	71
MANFREDO TAFURI	
Antonio da Sangallo il Giovane e Jacopo Sansovino: un conflitto professionale nella Roma medicea	79
LIONELLO PUPPI	
Un viaggio per il Veneto di Antonio da Sangallo e di Michele Sanmicheli nella primavera del 1526, un progetto per i Grimani; e qualche riflessione a margine	101

SIMONETTA VALTIERI Sistemazioni absidali di chiese in funzione di "Mausoleo" in progetti di Antonio da Sangallo il Giovane	109
GIANLUIGI LERZA I progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la chiesa di S. Maria di Monserrato	119
SUSANNA PLACIDI S. Maria in Porta Paradisi, forma, funzione e materiali della costruzione cinquecentesca	131
GIANFRANCO SPAGNESI Alcuni inediti dello "studio" di Antonio da Sangallo il Giovane	137
STEFANIA BENVENUTO DANIELA DI CIOCCIO L'urbanizzazione del Campo Marzio. Considerazioni sui disegni di progetto dell'ospedale di S. Giacomo degli Incurabili	145
IL PONTIFICATO DI PAOLO III E LE OPERE DELLA MATURITÀ	
SANDRO BENEDETTI Il modello per il S. Pietro Vaticano di Antonio da Sangallo il Giovane	157
GIUSEPPE ZANDER Il colore della basilica di S. Pietro secondo il probabile pensiero di Antonio da Sangallo	175
<i>Appendice</i> di NAZZARENO GABRIELLI	184
MARCELLO FAGIOLO La Basilica Vaticana come tempio-mausoleo "Inter duas metas". Le idee e i progetti di Alberti, Filarete, Bramante, Peruzzi, Sangallo, Michelangelo	187
<i>Appendice</i> di PIERLUIGI SILVAN: Nota su Antonio da Sangallo e gli ottagoni di S. Pietro	210

ENRICO GUIDONI Antonio da Sangallo il Giovane e l'urbanistica del '500	217
PAOLO FANCELLI Prime risultanze su porta S. Spirito (rilievi ed elaborazioni grafiche di Eleonora Calbucci e Rosella Turchi)	231
FABIANO FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO Contributo all'attività di Antonio da Sangallo il Giovane a Civitavecchia, Gradoli e Castro	249
LORENZO BARTOLINI SALIMBENI Due progetti irrealizzati di Antonio da Sangallo: i palazzi per Girolamo e Giovan Francesco Rosati a Fermo	259
RITA BERTUCCI S. Maria di Loreto al Foro Traiano. Un confronto tra edificio realizzato e progetti in relazione agli interessi ed all'attività di Antonio il Giovane intorno al 1520	265
CHRISTOPH JOBST S. Maria di Loreto a Roma, opera di Antonio da Sangallo il Giovane. L'origine e lo sviluppo del "tipo di pianta centrica in un perimetro quadrato"	277
ENZO BENTIVOGLIO Un palazzo reale con 7 cortili per Carlo V? Il disegno Uffizi 999 A di Antonio da Sangallo il Giovane	287
BERTOLDI MAURA - MARIA CRISTINA MARINOZZI LIVIA SCOLARI - CLAUDIO VARAGNOLI Note sul palazzo Farrattini ad Amelia	297
PAOLA DELL'ACQUA MARINA GENTILUCCI Il progetto di Antonio da Sangallo il Giovane per il borgo di Pratica	309

L'ARCHITETTURA DELLE FORTIFICAZIONI

- CARLO MEZZETTI
Presentazione del videotape sulle fortificazioni di Jesi, Ancona e Senigallia, realizzato dall'Istituto di Disegno e Composizione della Facoltà di Ingegneria - Università di Ancona 325
- FRANCESCO PAOLO FIORE
Episodi salienti e fasi dell'architettura militare di Antonio da Sangallo il Giovane 331
- BRUNO ADORNI
Progetti e interventi di Pier Francesco da Viterbo, Antonio da Sangallo il Giovane e Baldassarre Peruzzi per le fortificazioni di Piacenza e di Parma 349
- RODOLFO CLEMENTI
Il progetto della porta Lamberta a Castro 373
- CALOGERO BELLANCA
Il bastione della Colonnella, note di storia e conservazione 383
- ADRIANO GHISETTI GIAVARINA
La rocca Paolina di Perugia. Note sull'opera di Antonio da Sangallo il Giovane 393

IL LINGUAGGIO, L'ATTIVITÀ TEORICA ED IL CORPUS DEI DISEGNI

- RENATO BONELLI
Un metodo per comprendere Antonio da Sangallo il Giovane 407
- GASPARE DE FIORE
Il "Disegno" nei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane 415
- VINCENZO FONTANA
Fra' Giocondo e l'antico 423

- STEFANO BORSI
Disegni dell'antico di Antonio da Sangallo:
le antichità etrusche 445
- ANNAROSA CERUTTI FUSCO
Teatro all'antica e teatro vitruviano nell'interpretazione di Antonio da Sangallo il Giovane 455
- DIEGO MAESTRI
Il rilevamento di palazzo Viviano degli Atti a Todi: analisi e ricerche in merito ad una discussa attribuzione 471