

INDICE

Tania Velmans
AFFRESCHI E MOSAICI

Premessa
9

Capitolo primo
I primi secoli dell'Impero e i principi fondamentali
dell'estetica bizantina
11

Capitolo secondo
Le regioni orientali del mondo bizantino
(secoli VI-XIV)
43

Capitolo terzo
Dalla crisi iconoclasta (726-843)
alla forma bizantina classica
93

Capitolo quarto
Lo stile linearistico e l'umanesimo del XII secolo
129

Capitolo quinto
La cosiddetta rinascenza dei Paleologi
179

Capitolo sesto
Tendenze narrative e influenze della liturgia.
Modificazioni stilistiche (1300-1330)
241

Capitolo settimo
L'ultimo secolo della pittura bizantina
(1340-1453)
261

Vojislav Korać, Marica Šuput
ARCHITETTURA
E DECORAZIONE ARCHITETTONICA

Capitolo primo
Le grandi opere del VI secolo:
i fondamenti dell'architettura
e dell'arte bizantina
313

Capitolo secondo
Il rinnovo dell'edilizia e dell'attività artistica
dopo la grande crisi
349

Capitolo terzo
L'età tardo-bizantina.
Il ruolo dei paesi slavi nella creazione edilizia e artistica
del mondo bizantino
443

Bibliografia
515

Indice dei luoghi e dei monumenti
525