

Sommario

- 7 Ringraziamenti
- 9 Prefazione
- 11 L'apprendistato: Venezia e Roma, 1720-1750
- 31 Il vedutista
- 58 L'artista come archeologo
- 81 Controversie
- 101 La febbre dell'immaginazione
- 114 Piranesi progettista
- 136 Gli ultimi anni
- 157 Vedute di Roma e Carceri d'invenzione
- 314 Bibliografia essenziale
- 317 Indice dei nomi