

Sommario

- 6 Prefazione
- 9 «Un grande albero deve avere radici profonde» Tradizione e modernità in Bruno Taut
Winfried Nerdinger
- 24 L'opera giovanile
Variazioni sui prospetti
Manfred Speidel
- 41 L'architettura è l'arte di ben costruire.
Collaboratori, soci e amici di Bruno Taut
Sylvia Claus
- 56 Colonia 1914: il Padiglione di Vetro
Kristiana Hartmann
- 68 Taut visionario
Iain Boyd Whyte
- 90 Natura, cosmo, "Weltbild", proporzione.
Bruno Taut teorico
Matthias Schirren
- 114 Bruno Taut assessore all'edilizia
a Magdeburgo (1921-24)
Regina Prinz
- 137 Bruno Taut, architetto e urbanista
delle città-giardino
Kristiana Hartmann
- 156 Bruno Taut a Mosca
Barbara Kreis
- 173 Bruno Taut in Giappone
Manfred Speidel
- 192 L'esilio.
L'architettura di Bruno Taut e la Turchia
kemalista del 1936-38
Bernd Nicolai
- 208 Le vie dell'arte passano per la natura.
L'attività artistica di Bruno Taut
Ute Maasberg
- 231 Il significato dello spazio interno
nell'opera di Bruno Taut
Bettina Zöller-Stock
- 252 Bruno Taut come educatore.
Analisi del rapporto tra edilizia scolastica
e pedagogia
Ute Jochinke
- 267 Bruno Taut e il cinema
Andres Janser
- 275 L'edilizia residenziale di Bruno Taut.
Conservazione e recupero
dell'architettura del colore
Winfried Brenne
- 290 Il restauro degli edifici di Taut.
L'esempio della Siedlung
di Berlin-Zehlendorf
(Siedlung Onkel Tom)
Helge Pitz
- 299 Ricordo dell'inizio
Kurt Junghanns
- Apparati**
- 308 Cronologia
A cura di Manfred Speidel
- 310 Regesto delle opere
A cura di Ute Maasberg e Regina Prinz
- 396 A proposito dell'opera teorica di Bruno Taut
Manfred Speidel
- 404 Scritti e manoscritti di Bruno Taut
*A cura di Manfred Speidel
e Christian Hasenau*
- 413 Scritti su Bruno Taut
- 428 Indice dei nomi
- 433 Indice geografico delle opere
- 436 Referenze iconografiche