

# Indice

- 5 *Introduzione*  
10 *Bibliografia*  
21 *Avvertenza*
- 25 Poesie
- I. Lo sfondo storico-biografico, 25
  - II. Il confronto con l'Alfieri e con il Parini, 31
  - III. Le edizioni e la compagine della raccolta definitiva, 39
  - IV. Nota al testo, 44
- ODI
- 47 A Luigia Pallavicini caduta da cavallo  
63 Alla amica risanata
- 79 SONETTI
- 151 «Dei Sepolcri» (1807)
- I. Dalla *Chioma di Berenice* ai *Sepolcri*, 151
  - II. Preistoria del carne: attualità culturale e fortuna poetica del tema sepolcrale nel Settecento, 155
  - III. La trama dei *Sepolcri*, 161
  - IV. Discontinuità apparente e congruenza profonda del carne, 166
  - V. Occasione e tempi di composizione, 172
- 175 DEI SEPOLCRI  
215 *Note del Foscolo ai «Sepolcri»*

