

SOMMARIO

x	<i>Gratulatoria</i>
	INTRODUZIONE
xiii	Classicismo gotico e imitazione
	PARTE PRIMA
3	I. STYLUS MISERORUM
3	1. L'elegia di Francesca
24	2. L'elegia di Ugolino e di Pier della Vigna
31	II. RETORICA EPICA NELL'ORAZIONE DI ULISSE
43	III. QUANDO TI GIOVERÀ DICERE «I' FUJ». LO STILE EPIGRAFICO NELLA «COMEDIA»
43	1. L'epigrafe sulla porta dell'inferno
48	2. Schemi epigrafico-sepolcrali nei discorsi dei trapassati
75	3. Lettura epigrafica del canto di Giustiniano
	PARTE SECONDA
89	I. VIRGILIO, MANTO E IL CORTEO DEGL'INDOVINI
99	II. MATELDA, PROSERPINA E FLORA
119	III. IL VIAGGIO A BEATRICE E IL MITO DI ORFEO
	INDICI
135	Indice dei nomi
141	Indice dei luoghi danteschi